

大學圖書館的變與不變

項潔

台灣大學資訊系名譽特聘教授

我是誰？

- 1976
 - 臺大數學系畢業
- 1982
 - 美國伊利諾大學 (Urbana-Champaign) Computer Science PhD
- 1982~1993
 - 美國 (full) Professor in Computer Science, Stony Brook University
- 1993~2024
 - 國立台灣大學資訊系教授（2007年開始為特聘教授）
- 1996
 - 啟動「臺大數位典藏計畫」，開始從事數位典藏/數位人文工作到現在
- 2007
 - 成立「臺大數位人文研究中心」，任主任至退休

Why me?

- 2002~2008
 - 臺大圖書館館長
- 2008~2016
 - 臺大出版中心主任
- 任內全國性的整合性工作
 - 2005開始：機構典藏 (Institutional Repository) <https://tair.org.tw>
 - 2006開始：台灣整體圖書館加入OCLC <https://www.oclcgmc.tw/>
 - 2006開始：Web Archiving：<https://webarchive.lib.ntu.edu.tw/>
 - 2007開始：「台灣電子書聯合採購計畫」 <http://taebc.lib.ntnu.edu.tw>
 - (2007開始：國科會的「重要人社西文書採購計畫」)
 - 2013開始：(出版中心任內)「國立大學出版社聯展」參加臺北書展

白頭宮女話當年

-- 回顧館長任內後期的一些演講

2005.05.26 網路時代的挑戰

網路時代的 大學圖書館

台灣大學圖書館
台灣大學資訊工程學系

項潔

2005-05-25

網路時代的大學圖書館 臺大圖書館 項潔 版權所有

1

圖書館的挑戰與方向

- 滿足21世紀教師與學生的資訊需求
- 圖書館應重新定位為知識中心
- 大學圖書館應善盡文化保存的責任

2005-05-25

網路時代的大學圖書館 臺大圖書館 項潔 版權所有

18

2006.01.17 針對圖書館應成為知識中心

臺灣機構典藏 發展芻議

項 潔 洪筱盈
臺灣大學圖書館館長 數位典藏國家型科技計畫
臺灣大學資訊工程學系教授 應用服務分項計畫研究助理

2006年1月17日

2006/1/22

臺灣機構典藏發展芻議

1

- 提出機構典藏 (Institutional Repository)
 - 整理並保存學校本身的學術產出且提供使用
- 介紹臺大在發展的NTU IR (NTUR)

2006.05.26 電子資源共建、共購與共享

對臺灣學術電子資源 整合的一些想法

項 潔

臺灣大學圖書館館長
臺灣大學資訊工程學系教授

洪筱盈

數位典藏國家型科技計畫
應用服務分項計畫研究助理

2006年5月26日

2005/05/26

對臺灣學術電子資源整合的一些想法

1

- 建議從NTUR (NTU IR) 發展成全國性的TAIR (Taiwan Academic IR)
- 提出全國性電子書共購共享的構想（後來的「臺灣學術電子書聯盟」）

2006.06.26 文化保存的使命和策略

University Libraries & Their Role in Cultural Preservation

- 介紹臺大的web archive
- 呼籲各個圖書館進行本校的web Archiving

Jieh Hsiang (項潔)

University Librarian
Professor of Computer Science
National Taiwan University

29 June 2006

2008.05.15總結臺大圖書館六年的工作和經驗

我對大學圖書館發展的看法

項潔

國立臺灣大學圖書館館長

國立臺灣大學資訊工程學系教授

2008年5月15日

2008/05/15
96學年度館長聯席會議

• 尤其

- 台大的Web archive已於2006.07啟用
 - 到2007.08已定時典藏2658個網站
- 全國大學機構典藏(TAIR)已完成
 - 報告時有22所大學、36所技職院校參與
- 全國性的「臺灣學術電子書聯盟」已於2007年啟動
- 人社全國性圖書採購計畫已於2006啟動

經費哪裏來？

- Web Archiving (網站典藏)
 - 基於開放原始碼軟體修改自建
 - 需仰賴具熱忱與責任感的館員持續update內容與維護
- TAIR 全國大學機構典藏
 - 教育部支持
 - 臺大建構系統，免費提供全國大學免費使用
- 「臺灣學術電子書聯盟」
 - 教育部支持（第一年挹注經費6,000萬新臺幣）
 - 參與學校大學每年出5萬美金，科技大學出3萬美金
 - 第一年總共募集2億新臺幣，買到的書籍如果個別購買，要超過30億新臺幣
- 人社圖書採購計畫
 - 國科會(前後挹注近10億)
 - 針對不同領域採購台灣缺乏的重要西文圖書，供全國大學使用

感想：合作和永續

合作

- 善用校內資源：整合學術單位的專業知識和技術
- 館際/校際合作：拓展與分享資源與know-how
- 爭取外部資源：透過合作，共同爭取國家級資源，實現永續經營
- 台灣資源有限、國際環境險惡，只有合作才能發展

建立永續機制

- Success without a successor is no success
- 永續發展必須制度化，這是最大的挑戰

Back to the present

-- 什麼變了？什麼沒有變？

不變

- 大學圖書館的使命 (前國圖館長 王振鵠, 民73)
 - 大學圖書館根據大學教育的宗旨，蒐集、組織和運用圖書資料，以達到**保存知識文化**、**配合教學研究**與**推廣學術**三大使命。
- 大學是一個**創造文明**的地方
 - 大學是一群學者與學生，尋求知識、探討人生與追求理想的所在。
 - 大學圖書館基於大學的立場，應該是要營造一個能夠「創造文明」的環境。
 - 圖書館對知識文化的保存，可以讓專家學者可以無阻礙的進行研究與教學。故大學圖書館必須善盡文化保存的責任後，才可能在這基礎上更進一步地配合教學研究所需，進而推廣知識與學術，最後創造文明。

沒有變的是大學圖書館的宗旨

- 滿足教師、學生、研究者的資訊需求
 - （讓）一群學者與學生，尋求知識、探討人生與追求理想
- 保存知識文化
 - 圖書館對知識文化的保存，可以讓專家學者可以無阻礙的進行研究與教學。
- 從而為學校營造一個能夠「創造文明」的環境
 - 故大學圖書館必須善盡文化保存和積累的責任後，才可能在這基礎上更進一步地配合教學研究所需，進而推廣知識與學術，最後創造文明

變

- 網路科技徹底改變知識保存與傳播模式
 - 從實體到數位：資訊型態的多樣化
 - 從個人到網絡：互動形式的豐富化
 - 從「獨立建設、獨享資源」到「共同建構、資源共享」的理念轉變

GenAI橫空出世

「不變」如何因應「變」

知識文化保存

-- 要保存什麼

文化保存

- 為何文化保存是大學圖書館的核心價值？
 - 提供教學與研究所需資訊的責任
- 誰是大學圖書館的使用者？
 - 當代使用者：教師、學生、研究人員
 - 未來使用者：尚未出現的研究者與學習者
- 使用者需求的超前性
 - 即使進行最全面的使用者調查
 - 仍無法預測並滿足所有潛在需求
 - 包含尚未出生的未來使用者需求
- 文化保存的前瞻理念
 - 為未來保存當代文化記錄與知識資產

看一個百年前的例子

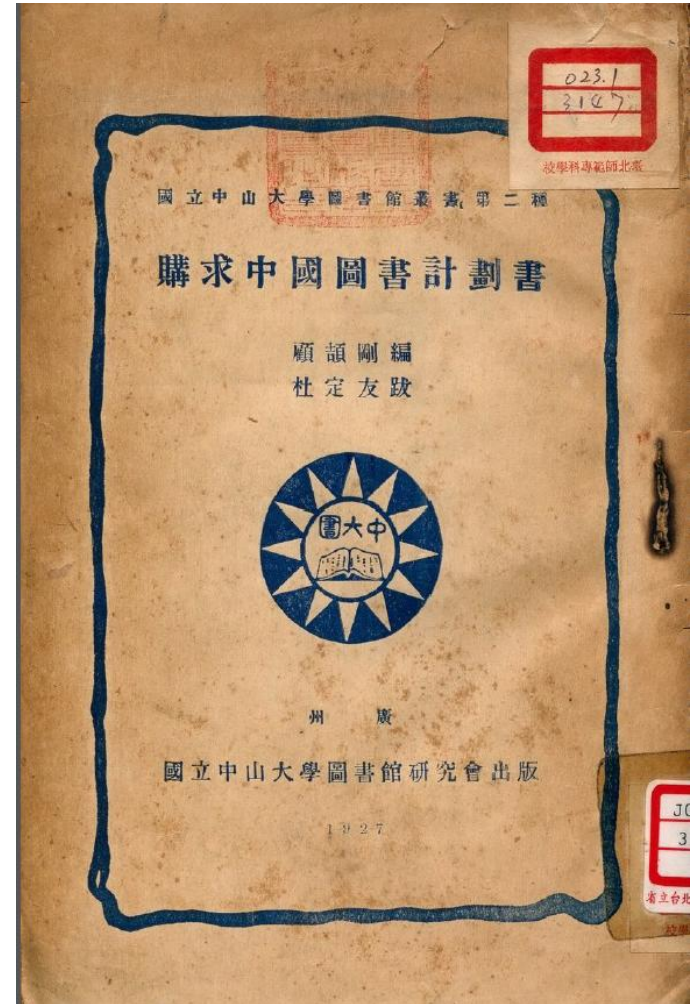
杜定友（1898~1967）

- 三任廣東省立中山圖書館館長
- 中山大學圖書館館長
- 圖書館界先驅，著作等身
- 唸“tuan”



顧頔剛的「購求中國圖書計劃書」（1927）

- 杜定友在中山大學圖書館任內，委托顧頔剛規劃
 - “以前人收集圖書，目光所注，甚為狹隘。例如西漢《七略》不收當代律令，清代《四庫》不收釋道二藏及府縣志等”



顧頡剛的中國圖書徵集計畫（16類）

- 經史子集及叢書
- 檔案
- 地方志
- 家族志
- 社會事件之記載
- 個人生活之記載
- 賬簿
- 中國漢族之外各民族之文籍
- 基督教出版之書籍及譯本書
- 宗教及迷信書
- 民衆文學書
- 舊藝術書
- 教育書（人人用它，人人瞧不起它）
- 古存簡籍
- 著述稿本
- 實物的圖像
 - 圖畫、照片、金石拓片、留聲片、影戲片、幻燈片、模型
- (少了地圖)

杜定友的「書後」

- 從「書」到「圖」與「書」
- 從「藏」到「用」到「育」
- A Google-like usage scenario

料，往往在個人搜集和記憶力之外，所以不得不靠圖書館代行職權。以淺近一點來說，比如研究人口論的，他腦中，那裏記得那一國，那一省，那一鄉，那一村，那一時，那一代，有多少人口？他個人的皮篋內，書箱內，那裏有這許多材料。個人的經濟也不容廣泛的搜集。有了圖書館，這個問題就容易解決了。現在的圖書館，非但收藏歷代文獻，而且對於最瑣屑，最新近的材料，尤為特別注意。比如問「昨天的紗市，什麼價錢？」「今天的特班車，何時開行？」「羅馬尼亞總統的照片？」「新近打倒的日本內閣總理的照片」等等，圖書館也可以立時有相當的材料，可以回答。由此可見圖書館的範圍，不在「圖書」二事，而在一切人類的記載，實用的東西。這是最近圖書館趨勢之一。

至於圖書館的運用方面，也由「藏」而至「用」，由「用」而至「育」。現在圖書館界的口號，是：「圖書館即教育」「圖書館是平民大學」「圖書館是傳佈消息及智識之總匯」等等——圖書館不是一個死的機關。圖書

二 擴大圖書館的範圍

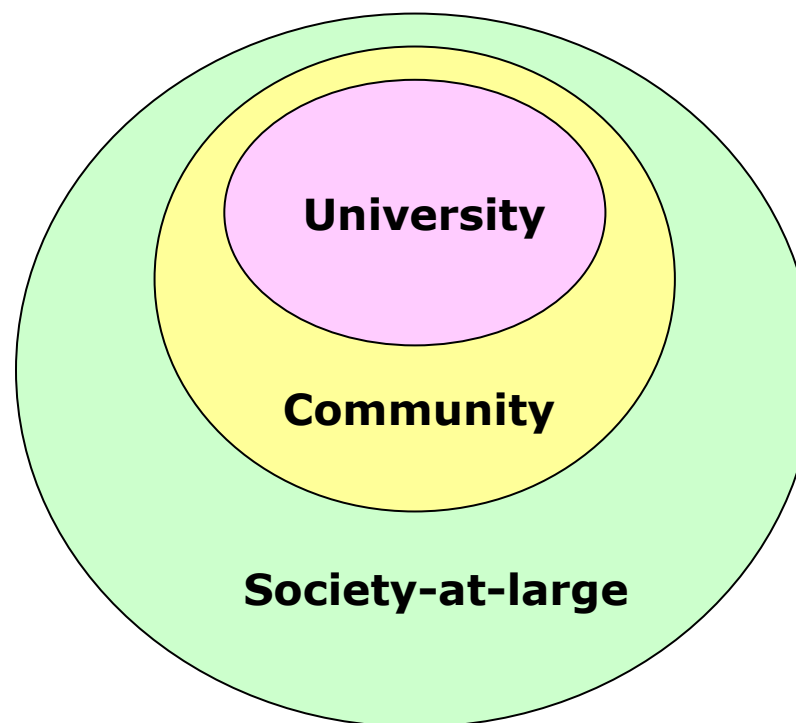
自從藏書樓改為圖書館之後，「書」之外，加上一個「圖」字，於是圖書館的範圍，已放大大一點了。但是向來的圖書館，還不免重在「書」的方面。這種習慣，中外古今皆然。所以鄭樵撰通志，痛詆劉班著錄，收書而不收圖。以為圖譜之亡，由於不為專門著錄為始。他特著圖譜一畧，以

現在的文化保存

- 圖書館的文化責任：不但要保存以前，更要保存現在
- 圖與書並重，數位與實體同等重要
 - 多元媒體：影像、錄影、聲音
 - 全方位文化保存：實體書籍與數位化資料
 - 空間資訊：地理資訊系統(GIS)與各類地圖
 - 原生數位內容保存
 - 網站、動畫、虛擬實境（VR）、擴張實境（AR）、emoji、3D模型
 - 網路上的大眾創作
 - 包括部落格，簡訊及其他社群媒體
 - 使用記錄
- 表面看似繁複，實則簡單：科技工具日益精進，且社會對此已有普遍認知與接受度

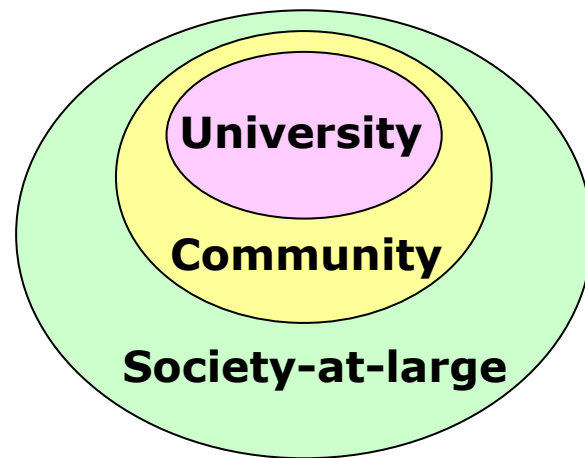
大學進行文化保存的策略

- 由內而外，循序漸進
- 量力而為，務實推動
- 有策略的爭取和使用經費
- 多層面合作策略
 - 校內合作
 - 結合相關系所專業優勢
 - 善用校內資訊系所師生的專業與技術支援
 - 爭取學校行政單位的認同與支持
 - 校際共享與協作合作



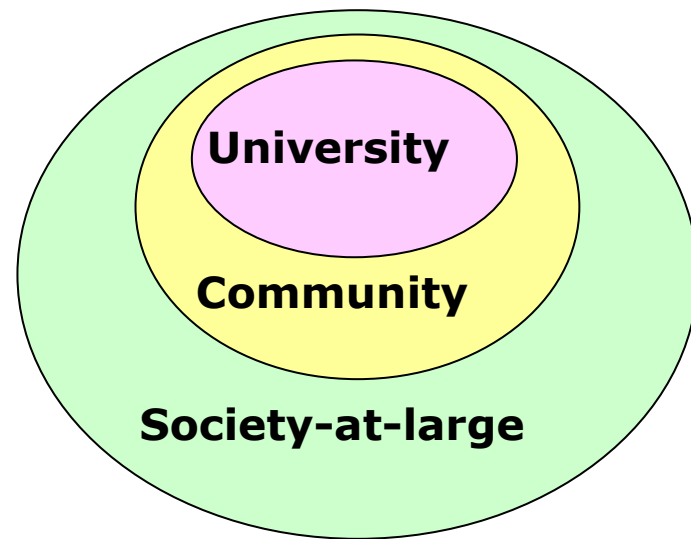
文化保存的策略—由內而外

- 學校知識產出的系統化典藏
 - 學校發展歷程與重要歷史資料
 - 教職員與校友資產收藏
 - 著作、手稿、藏書、口述歷史等
 - 校園重大事件完整記錄
 - 學校研究成果與軌跡
 - 機構典藏 (Institutional Repository)、研討會論文、學位論文、重大學術發展史料等
- 為何是大學圖書館的責任？
 - 圖書館是學校知識保存的專責單位
 - 若學校自身不進行保存，此類珍貴資產將無人收藏與傳承



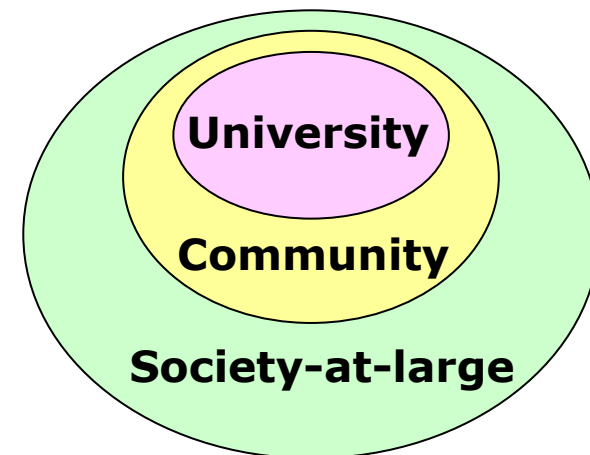
文化保存的策略—由內而外

- 社區
 - 社區發展脈絡與歷史沿革資料
 - 學校與社會互動的完整記錄
 - 在地特色產業發展史與演變
- 為何是大學圖書館的責任？
 - 擁有需要的組織架構與專業能力
 - 具備技術性專業知識與執行經驗
 - 可以確保資料保存的長期永續發展



文化保存的策略—由內而外

- Society-at-large
 - 國家級的檔案
 - 重要藏書/期刊/報紙等
 - 國家/社會重大事件之記錄
- 為何是大學圖書館的責任？
 - 許多社會運動是從大學開始
 - 珍貴資料收藏者對大學機構的特殊信任
 - 大學擁有專業的整理、研究人力與資源支援



對圖書館保存當代文化的建議

- 各校均應規劃並實現學校及社區層面的文化保存
- 結合校內資源
 - 善用數位技術與開放軟體（尋求校內資訊系所的支援）
 - 整合校內既有技術與人力資源
 - 投入有限經費即可獲得顯著成效
- 國家層面的文化保存應採取校際合作模式，共同爭取國家資源支持
- 各校應積極開展並持續維護
 - 學校的機構典藏系統
 - 學校與社區層級的網站典藏(web archiving)計畫
- 重視實質產出與實際成果，而非僅著重於學術論文發表

變中之變 -- 生成式AI

GenAI時代來了

- 現實認知：AI是不可逆轉的發展趨勢，而且會越來越強大/普及
- 關鍵思考：大學與大學圖書館如何適應並善用此轉變？
- 首要工作

祛魅

祛魅 (disenchantment)

- 韋伯(Max Weber, 1864-1920)用來闡釋現代社會中神秘主義消退與理性化進程的名詞
- 「GenAI是否成為二十一世紀的新神秘主義？」
- 相似處
 - 運作機制的複雜性與不透明性
 - 展現近乎魔法般的能力
 - 成為新興權威與知識來源
 - 反映人類對超越自身智慧極限的渴望
- 不同處
 - 神秘主義根植於是靈性、信仰和個人體驗等深層次的哲學和宗教概念
 - GenAI 本質上仍為技術工具
- 但GenAI 的快速發展和其帶來的未知性，確實在一定程度上喚起了人們對神秘和未知的想像
- 以上摘錄自 Gemini 2.0 的回答

圖書館如何為生成式AI祛魅？

- 我與ChatGPT、Gemini及Claude就這個議題各進行了超過半小時討論，得到的建議都是「老生常談」
- 但Gemini給了一個有趣的comment
 - “簡單來說，「祛魅」就是讓世界變得越來越「不神奇」。過去被認為是神秘莫測、充滿魔力的事物，在現代社會中被理性、科學和技術所解釋和控制，其原有的神秘感和敬畏感逐漸消失
 - 在您提到的 GenAI 的語境下，「祛魅」指的是大眾對 GenAI 技術的過度神化和不切實際的期望逐漸消退，轉向更理性、更務實的理解其能力和局限性的過程“

GenAI對圖書館如何協助祛魅的建議

- 基礎知識與概念建立
 - 開設入門工作坊/講座
 - 製作線上學習資源
- 學術應用與倫理規範
 - 針對不同學科的工作坊
 - 強調學術誠信與引用規範
 - 倫理議題討論
- 實用技巧與工具介紹
 - 工具實機操作課程
 - 整合 GenAI 到現有學習平台
- 教師培訓與經驗分享
 - 為教師舉辦專門的工作坊
 - 鼓勵教師分享 GenAI 使用經驗
 - 邀請專家學者進行講座
- 持續更新與回饋機制
 - 定期更新教學內容和資源
 - 建立回饋管道
- Gemini的「老生常談」
- 沒有出人意表的想法

GenAI在圖書館有什麼應用

(ChatGPT的回答，更多的「老生常談」)

- 智能問答系統

GenAI 可以充當圖書館的虛擬助理，回答複雜問題。它不只是搜尋關鍵字，而是理解語意，提供更深入、精準的答案

- 摘要與內容生成

GenAI 能快速為書籍、論文生成摘要，甚至自動撰寫閱讀導覽，幫助讀者快速判斷資料是否符合需求

- 個人化閱讀建議

GenAI 可根據使用者的閱讀歷史與偏好，推薦相關書籍，甚至解析文本風格

- 學術輔助工具

GenAI 可以協助研究者撰寫、潤飾論文，或幫助整理大量資料，甚至生成圖表、分析文獻間的關聯

- 跨語言翻譯與文本理解

GenAI 可以即時翻譯外文文獻，或用淺白的語言解釋複雜概念，讓讀者無需精通外語或特定專業術語，也能理解重要資料

- 互動式學習資源

圖書館可以利用 GenAI 生成教學內容，例如製作個人化的學習計畫、練習題，甚至打造對話式歷史角色，讓讀者透過與虛擬人物互動，沉浸式學習

- 館藏創新應用

GenAI 能根據圖書館的歷史檔案或地方文獻，創作故事、詩歌，或幫助策展人設計主題展覽的文字內容，讓文化資產以更生動的方式呈現

- 資料發掘與知識圖譜

分析龐大的館藏資料，建立知識網絡，讓讀者視覺化探索書籍間的概念關聯，揭示隱藏的知識脈絡

個人使用GenAI的經驗

- 祛魅從個人做起
 - 幾乎每天都用GenAI
 - 常有認真的對話
- 主要使用Gemini 2.0，Claude 3.7 Sonnet，ChatGPT
 - 對特定使用目的：NotebookLM，Perplexity
- 偶爾用Gemini 2.5 Research，尚未體驗GPT-4.5
- 不用DeepSeek

用途

- 研究資料的整理
- 文章修訂與文字流暢度優化
- 對閱讀中的材料做快速的概述和重點提取
- 對陌生概念的初步認識與理解
- 對熟悉議題尋找多元視角與創新思考路徑

重要的技巧－問問題

- “In the age of artificial intelligence, being knowledgeable – memorizing facts, or knowing where to go find them – isn’t nearly as valuable as learning how to ask great questions”
– Sam Altman, Jan 2025
- 問好問題
 - 對有興趣的議題需要已經有相當的前期思考和理解
- 問對問題（prompt engineering）
 - 減少幻覺的技巧
- 持續的互動討論
 - 和AI要做有意義的多輪互動，單一問答難以達到深度探討的效果

整理研究資料

GenAI給我最大的助益

2024年春季班鄭樵《通志》的課

(我四十二年教書生涯的最後一門課)

鄭樵《通志》

- 紀傳體通史，12世紀的作品，從遠古到隋，200卷，500萬字
- 「集天下之書為一書」
 - 《總序》和目錄
 - 本紀：20卷（一個朝代一卷）
 - 年譜：4卷
 - 略：20略，52卷
 - 世家：11卷
 - 列傳：113卷

「112-2_數位人文專題研究」

課程大綱與修課須知

一、課程概述

「數位人文」是一個跨領域的新興研究方法，它主要是透過資訊科技，駕馭大數據，從事人文研究，尤其是使用傳統研究方式難以從事的人文研究。本課將用數位人文的方法，探討宋代鄭樵所撰的《通志》。

鄭樵（1104~1162）是兩宋之際的一位學者，他一輩子沒有考功名，但有一個宏大的志向，就是要「集天下之書為一書」，寫一部貫穿中國歷史的通史。在去世前不久，他終於完成了一部兩百卷、近五百萬字的《通志》。《通志》跨越的時間從中國上古的傳說時期到隋末，內容包含144卷的傳記，4卷年表，和52卷的針對20個不同知識主題探討的《二十略》。從12世紀成書到20世紀初，《通志》被絕大多數的學者忽視，只有在清代中期的章學誠（1738~1801）看到它獨特之處。20世紀後透過梁啟超和顧頡剛的慧眼，《通志》開始漸漸被學術界研究，如《二十略》中的《校讎略》被認為是目錄學的最重要作品之一，但由於《通志》過於龐大，被研究的還僅僅是冰山一角。譬如連梁啟超都認為《通志》一書，“除《二十略》外，竟不能發現其有任何價值”。

本課將用不同的數位人文的方法，將《通志》全書做一個剖析，重新詮釋《通志》的價值及其在思想史上應有的地位。

二、課程目標

本課程目標是讓跨領域的修課學生，透過課程的參與，跨域學習不同學科的思維與研究方法。選擇《通志》為核心，目的是讓學生對數位人文的運用，不再僅止於表面上數位技術與工具的使用，而是深入的進入材料文本，讓工具與文本相互激盪，產生新的研究火花。本課程不但用數位科技發掘人文研究的問題，更期待用數位人文的方法深入觀察這些人文議題的核心，希冀做出不一樣的人文研究。

三、課程內涵

包含以下面向：

課前的準備：從數位人文的角度整理《通志》

- 「通志史料比對系統」：文本來源的比對（王浩宇）
- 「通志脈絡分析系統」（黃嘉宏）
 - 《通志二十略》把二十個重要的知識領域，各別做全面性的知識分類，再用這個分類掌握整個領域的知識
 - 黃嘉宏為每個略建構了一個脈絡分析系統針對每個略做脈絡分析

通志史料比對系統 目前檢視版本：通志版本

回到：通志 / 列傳 第二

更換為 春秋左傳 - 襄公二十三年傳 之比對結果

比對結果列表

- 春秋左傳 - 襄公二十三年傳 (比對到638字)
- 春秋左傳 - 襄公二十一年傳 (比對到292字)
- 春秋左傳 - 襄公十九年傳 (比對到130字)
- 春秋左傳 - 襄公四年傳 (比對到112字)
- 春秋左傳 - 襄公十四年傳 (比對到78字)
- 古史 - 卷十四 - 衛康叔世家第七 (比對到61字)
- 春秋左傳 - 成公十八年傳 (比對到59字)
- 古史 - 卷十 - 魯周公世家第三 (比對到46字)
- 春秋左傳 - 昭公十年傳 (比對到30字)
- 孔子家語 - 顏回 (比對到25字)
- 尚書 - 虞書 - 大禹謨 (比對到22字)

通志 / 列傳 第二 - 臧孫紇 總比對字數：1347字 / 總字數：1429字

實盜也。實而去之，其或難焉。紇也聞之，在上位者，濯濯其心，豈以待人，軌度其信，而後可以治人。夫上之所為，民之歸也，上所不為，而民或為之，是以加刑罰焉，而與敵不愆。若上之所為，而民亦為之，乃其所也，又可禁乎？夏書曰：念茲在茲，釋茲在茲，名吉茲在茲，允出茲在茲，惟帝念功。將謂由已吉也。信由已吉，而後功可念也。季武子無適子，公彌長而愛悼子，故立之，訪於申豐，曰：彌與紇，吾皆愛之，欲擇材焉而立之，復訪於臧紇，臧紇曰：飲我酒，吾為子立之。季氏飲大夫酒，臧紇為客。既獻，臧孫命北面重席，新樽宰之，召悼子降逆之。大夫皆起，及旅而召公鉏，使與之齒，公鉏遂廢。於是季孫愛臧孫，孟孫惡之。及孟孫卒，臧孫入哭其哀，多涕出。其御曰：孟孫之惡子也，而哀如是，季孫若死，其若之何？臧孫曰：季孫之愛我，疾疾也；孟孫之惡我，藥石也；美疾不如惡石，夫石猶生我，疾之美，其毒滋多，孟孫死，吾亡無日矣。孟氏聞門告於季孫曰：臧氏將為亂，不使我葬。季孫不信，臧孫聞之，戒。十月，孟氏將辟，藉除於臧氏，臧孫使正夫助之，除於東門，甲從已而視之。孟氏又告季孫，季孫怒，命攻臧氏，乙亥，臧紇斬鹿門之以出，奔邾。初，臧宣叔娶于繡，生賈及為而死，繡室以其姪，穆姜之嬖子也，生紇，長於公宮。姜氏愛之，故立之，臧賈，臧為出在繡，武仲自邾使告臧賈，且致大蔡焉，曰：紇不佞，失守宗祧，敢告不韋。紇之不及不祀，子以大蔡納請，其可？賈曰：是家之禍也，非子之過也。賈聞命矣，再拜受龜，使為以納請，遂自為也。臧孫如防，使來告曰：紇非能害也，知不足也，非敢私請，苟守先祀，無廢二勳，敢不辟邑！乃立臧為。臧紇致防而奔齊，其人曰：其盟我乎？臧孫曰：無辭。將盟臧氏，季孫召外掌恩而問盟首焉，對曰：盟東門氏也，曰：毋或如東門不聽公命，殺適立庶，盟叔孫氏也，曰：毋或如叔孫僞敬國常，薄棄公室，季孫曰：臧孫之罪皆不及此。孟叔曰：蓋以其犯新廟？季孫用之，乃盟臧氏，曰：無或如臧孫干國之紀，犯門斬關！臧孫聞之，曰：國有人焉，誰居？其孟叔乎！晉人克臧於曲沃，盡殺樂氏之族。

通志脈絡分析系統 文獻集 文本介紹 使用說明 參考引用 其他資源 聯絡我們

百川異趨 必會於海

「會通」是《通志》一書最核心的觀念。
鄭樵「集天下書為一書」，嘗試對各個主題做全面性的分類，強調知識體系的拆解與建構，
透過系統性的資料匯集，掌握文本間、概念間的關聯，彼此延續、擴散、互動與結合，
——這正是數位人文「脈絡分析」的精神。

進入系統 → 使用說明

《職官略》的報告（朱蓉美，2024）

- 第十一略，共七卷（卷51-卷57）
- 記錄從上古到唐代的官職變化
- 將官職分為16大類，再分小類，共443種職稱
 - 大部分是二層架構，除了散官是三層
- 《職官略》最重要的出處是唐杜佑《通典》的《職官典》，佔《職官略》內容超過90%
- 從《通典。職官典》的22卷到《通志。職官略》的7卷，鄭樵刪了什麼？保存了什麼？背後的原則是什麼？

《職官略》的脈絡分析系統

分類階層 詮釋資料 詞彙標記

- 職官略 (443)
 - 官制總序 (8)
 - 歷代官制要略 (7)
 - 三公第一 (15)
 - 三師三公以下官屬 (5)
 - 宰相第二 (3)
 - 門下省第三 (12)
 - 中書省第四 (7)
 - 尚書省第五 (71)
 - 御史臺第六 (7)
 - 諸卿第七 (153)
 - 武官第八 (35)
 - 東宮官第九 (35)
 - 王侯第十 (11)
 - 州郡第十一 (43)
 - 州 (13)
 - 京兆 (3)
 - 郡 (20)
 - 縣 (6)
 - 鄉 (1)
 - 散官第十二 (26)
 - 勳官第十三 (5)
 - 命婦第十四 (1)
 - 祿秩第十五 (10)
 - 官品第十六 (1)

通志脈絡分析系統 文獻集 文本介紹 使用說明 參考引用 其他資源 聯絡我們

職官略

分類階層 詮釋資料 詞彙標記

職官略 (443)

- 官制總序 (8)
 - 歷代官制要略 (7)
- 三公第一 (15)
 - 三師三公以下官屬 (5)
- 宰相第二 (3)
- 門下省第三 (12)
- 中書省第四 (7)
- 尚書省第五 (71)
- 御史臺第六 (7)
- 諸卿第七 (153)
- 武官第八 (35)
- 東宮官第九 (35)
- 王侯第十 (11)
- 州郡第十一 (43)
 - 州 (13)
 - 京兆 (3)
 - 郡 (20)
 - 縣 (6)
 - 鄉 (1)
- 散官第十二 (26)
- 勳官第十三 (5)
- 命婦第十四 (1)
- 祿秩第十五 (10)
- 官品第十六 (1)

全文查詢 搜尋 縮小範圍 重新查詢 重置

共 443 件

1 官制總序

分類階層 官制總序

卷數 卷五十一 卷名 職官略第一

1 上古

伏義氏以龍紀，故以龍名官。共工以水紀，故以水名官。神農氏以火紀，故以火名官。黃帝氏以雲紀，故以雲名官。少昊摯之立也，鳳凰至，故為鳥紀而以鳥名官：鳳鳥氏，歷正也；玄鳥氏，司分也；伯趙氏，司至也；青鳥氏，司啟也；丹鳥氏，司閉也；祝鳩氏，司徒也；鵲鳩氏，司馬也；鵙鳩氏，司空也；爽鳩氏，司寇也；鶡鳩氏，司事也。五鳩，聚民者也，五雉為五工正，九扈為九農正。自顯帝以來，不能紀遠，乃紀於近，為民師而命以民事。又有五行之官，是謂五官。社稷五祀，是尊是奉，春官木正曰勾芒，夏官火正曰祝融，秋官金正曰蓐收，冬官水正曰玄冥，中官土正曰后土。

2 唐虞

唐虞之代，分命羲和，欽若昊天，歷象日月星辰，以授人時。內有百揆、四岳，外有州牧、侯伯。虞舜氏有天下，以禹作司空，使宅百揆；棄作稷官，播百穀；契作司徒，敷五教；皋繇作士，正五刑；垂作共工，利器用；益作虞，育草木鳥獸；伯夷秩宗，典三禮；夔典樂，教胥子，和神人；龍作納言，出納帝命；蓋亦為六官，以主天地并四時也。

3 夏

夏后之制，亦置六卿，其官名次，猶承虞制。

4 商

頁面影像

四 職官略

類目階層

詮釋資料

詞彙標記

□ 職官略 (443)

□ 官制總序 (8)

≡ 歷代官制要略 (7)

□ 三公第一 (15)

≡ 三師三公以下官屬 (5)

≡ 宰相第二 (3)

≡ 門下省第三 (12)

≡ 中書省第四 (7)

□ 尚書省第五 (71)

≡ 吏部尚書 (10)

≡ 戶部尚書 (10)

≡ 禮部尚書 (10)

≡ 兵部尚書 (10)

≡ 刑部尚書 (10)

≡ 工部尚書 (10)

≡ 御史臺第六 (7)

□ 諸卿第七上 (52)

≡ 太常卿 (14)

≡ 光祿卿 (7)

≡ 衛尉卿 (8)

≡ 宗正卿 (6)

≡ 太僕卿 (8)

≡ 大理卿 (8)

□ 諸卿第七中 (48)

≡ 鴻臚卿 (5)

≡ 司農卿 (20)

≡ 太府卿 (7)

≡ 祕書監 (8)

≡ 殿中監 (8)

□ 諸卿第七下 (53)

≡ 內侍省 (10)

≡ 少府監 (9)

≡ 將作監 (9)

≡ 國子監 (16)

≡ 軍器監 (4)

≡ 都水監 (5)

□ 武官第八上 (18)

≡ 左右衛 (8)

≡ 左右驍衛 (1)

≡ 左右武衛 (1)

≡ 左右威衛 (1)

≡ 左右領軍衛 (1)

≡ 左右金吾衛 (1)

≡ 左右監門衛 (1)

≡ 左右千牛衛 (1)

≡ 左右羽林軍 (1)

≡ 左右龍虎軍 (1)

□ 武官第八下 (17)

≡ 大將軍 (10)

≡ 三署郎官敘 (7)

≡ 東宮官第九 (35)

□ 王侯第十 (11)

≡ 歷代王侯封爵 (11)

□ 州郡第十一上 (13)

≡ 州 (13)

□ 州郡第十一下 (30)

≡ 京兆 (3)

≡ 郡 (20)

≡ 縣 (6)

≡ 鄉 (1)

□ 散官第十二 (26)

□ 文散官 (22)

≡ 開府儀同三司 (1)

≡ 特進 (1)

≡ 光祿大夫以下 (20)

≡ 武散官 (4)

≡ 勳官第十三 (5)

≡ 命婦第十四 (1)

□ 祿秩第十五 (10)

≡ 祿秩 (8)

≡ 致仕官祿 (1)

≡ 職田公廩田 (1)

≡ 官品第十六 (1)

官制總序中的「上古」

工火，凰氏氏氏氏，為，又祀官冬。共以紀鳳鳥趙鳥鳩鳩扈遠。五夏，土。氏雲，鳳伯丹鳴爽五九紀事稷，收后官農以也。；；；；；。能民社芒蓐曰名神氏立官也也也也。正不以。勾曰正龍。帝之名分啟徒空事工，命官曰正土以官黃摯鳥司司司司五來而五正金官故名。昊以，，，，，為以師謂木官中，水官少而氏氏氏氏雉帝民是官秋，紀以名。紀鳥鳥鳩鳩鳩五顯為，春，冥龍故火官鳥玄青祝鳴鵲，自，官，融玄以，以名為；；；；；也。近之奉祝曰氏紀故雲故也也也者正於行是曰正義水，以，正至閉馬寇民農紀五尊正水伏以紀故至歷司司司聚九乃有是火官

朝代	紀年	官職	職掌
伏羲氏	以龍紀	以龍名官	不詳
共工氏	以水紀	以水名官	不詳
神農氏	以火紀	以火名官	不詳
黃帝氏	以雲紀	以雲名官	不詳
少昊摯	以鳥紀	鳳鳥氏	制定和管理曆法
		玄鳥氏	負責劃分節氣
		伯趙氏	掌管節氣
		青鳥氏	主管春天的事務
		丹鳥氏	負責秋天的事務
		祝鳩氏	擔任司徒,教化民眾
		鵠鳩氏	擔任司馬,掌管軍事
		鴈鳩氏	擔任司空,負責土木工程
		爽鳩氏	擔任司寇,掌管刑法
		鵲鳩氏	擔任司事,負責手工業和商業
		五鳩	負責召集民眾
		五雉	掌管五種手工業
		九扈	掌管農業
顓頊帝及以後	以當時情況紀年	以民事命名官職	以百姓的事務命名官員
		五官	掌管五行
		春官(勾芒)	掌管木
		夏官(祝融)	掌管火
		秋官(蓐收)	掌管金
		冬官(玄冥)	掌管水
		中官(后土)	掌管土

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

《官制總序·卷五十一職官略第一》

朝代	紀年	官職	職掌
伏羲氏	以龍紀	以龍名官	不詳
共工氏	以水紀	以水名官	不詳
神農氏	以火紀	以火名官	不詳
黃帝氏	以雲紀	以雲名官	不詳
少昊摯	以鳥紀	鳳鳥氏	制定和管理曆法
		玄鳥氏	負責劃分節氣
		伯趙氏	掌管節氣
		青鳥氏	主管春天的事務
		丹鳥氏	負責秋天的事務
		祝鳩氏	擔任司徒,教化民眾
		鵠鳩氏	擔任司馬,掌管軍事
		鳩鳩氏	擔任司空,負責土木工程
		爽鳩氏	擔任司寇,掌管刑法
		鶡鳩氏	擔任司事,負責手工業和商業
		五鳩	負責召集民眾
		五雉	掌管五種手工業
		九扈	掌管農業
顓頊帝及以後	以當時情況紀年	以民事命名官職	以百姓的事務命名官員
		五官	掌管五行
		春官(勾芒)	掌管木
		夏官(祝融)	掌管火
		秋官(蓐收)	掌管金
		冬官(玄冥)	掌管水
		中官(后土)	掌管土

伏羲氏以龍為紀年物件,因此官員的名稱也與龍有關。共工氏以水。神農氏以火。黃帝以雲紀年。到了少昊摯即位時,傳說有鳳凰降臨,因此少昊摯便以鳥類作為紀年,從帝顓頊開始,按照民間事務來命名官職。同時,還設置了掌管五行的官員,稱為五官。春官掌木,名為勾芒;夏官掌火,名為祝融;秋官掌金,名為蓐收;冬官掌水,名為玄冥;中官掌土,名為后土。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

朝代	紀年	官職	職掌
唐堯	不詳	羲和	觀察天象,制定曆法,告訴人們農時
		百揆	總掌國政
		四岳	四嶽乃管領十二牧者
		州牧、侯伯	地方官員
虞舜	不詳	禹(司空)	主持土木工程,治理洪水
		棄(稷官)	主管農業,推廣農作物栽培
		契(司徒)	推行道德教化
		皋繇(士)	掌管刑法
		垂(共工)	負責工藝製作
		益(虞)	教民耕種,保護動植物資源
		伯夷(秩宗)	掌管禮儀事務
		夔	掌管音樂,教導貴族子弟,溝通神人
		龍(納言)	傳達帝王的命令

唐堯之代，分命羲和，欽若昊天，歷象日月星辰，以授人時。內有百揆、四岳，外有州牧、侯伯。虞舜氏有天下，以禹作司空，使宅百揆；棄作稷官，播百穀；契作司徒，敷五教；皋繇作士，正五刑；垂作共工，利器用；益作虞，育草木鳥獸；伯夷秩宗，典三禮；夔典樂，教胄子，和神人；龍作納言，出納帝命；蓋亦為六官，以主天地并四時也。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

夏后之制，亦置六卿，其官名次，猶承虞制。

夏朝廷續了虞舜時期設置的六卿制度,官員的名稱和排序也大致承襲了虞舜時的做法。但由於史料缺乏,六卿具體的職責內容已不可考。

商制總序中的商

宰司司六器工制。五有十正以左，太典，之司土典伯。連一六各為曰，馬子，曰，曰伯，百十伯以卜司天草，工長方連二五八下太太，。司工草之設為；伯。天六，徒眾，六，官外以正八長分先士司五水之工五之國有州六，太曰司司子獸。里十卒八十人官，，典，天，享千；，。三二天祝官，木。工曰。長卒伯百老建太五寇司職木貢畿有為有三之子，之司，六，致王屬以州，子伯天史子，土司工官為，國，帥天右制，。司曰，，。之為三為十屬曰人宗典，，貨工材里以；以六屬，商太六空府司金六千國帥國百其右

官職	職掌	人數	備註
太宰	輔佐天子治理國家		六太(太正官)之首
太宗	掌管宗廟祭祀和禮儀		六太(太正官)之一
太史	掌管天文曆法和史書記錄		六太(太正官)之一
太祝	主持祭祀活動,主管祭祀官員		六太(太正官)之一
太士	掌管教育和選拔官員		六太(太正官)之一
太卜	主持占卜活動,解釋占卜結果		六太(太正官)之一
司徒	掌管教化百姓,維護社會秩序		五官之一
司馬	掌管軍事事務		五官之一
司空	掌管土木工程和水利		五官之一
司士	掌管刑法和司法		五官之一
司寇	掌管犯罪偵查和刑罰執行		五官之一
司土	掌管土地分配和管理		六府之一
司木	掌管山林資源管理		六府之一
司水	掌管水資源管理和灌溉		六府之一
司草	掌管草地資源管理		六府之一
司器	掌管工藝品製作		六府之一
司貨	掌管貿易和財政收支		六府之一
方伯	王畿千里之外設方伯，管理諸侯	-	
屬長	管理每5個諸侯的行政事務	336	五國為屬
連帥	統領每10個諸侯的軍事事務	168	十國為連
卒正	監察每30個諸侯	56	三十國為卒
州伯	管理州的行政事務	8	二百一十國為州,八州八伯,各自隸屬於左伯或右伯
左伯、右伯	分掌天下的左右兩半	2	八伯分屬於左右二伯

官制總序中的周

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

官職	職掌	備註
冢宰(天官)	掌管國家行政事務	六卿之首
司徒(地官)	掌管教育和選拔人才	六卿之一
宗伯(春官)	掌管國家禮儀和祭祀	六卿之一
司馬(夏官)	掌管軍事事務	六卿之一
司寇(秋官)	掌管司法和刑罰	六卿之一
司空(冬官)	掌管土木工程和營建	六卿之一

周成王參考商朝的官制,進行了改革,制定了周禮。他以天地四時命名官職,設立了六卿,每位卿都有自己的下屬,負責各項具體事務。每年年終,天子齋戒接受諫言,六卿根據百官的工作成果向天子報告,百官也齋戒接受考核。之後,讓老弱休養,農民歇息,總結一年的工作,制定下一年的國家預算。但隨著周朝的衰落,官制失序,百官職責混亂。戰國時期,各國為了爭霸,都對官制進行了改革和變動。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

朝代	官職	職掌	備註
秦	丞相	總理百官	不承襲古制
	御史大夫	輔助丞相	不承襲古制
	太尉	統領軍隊	不承襲古制
	郡守	地方行政長官	取代分封制下的諸侯
漢 (前期)	丞相	總理百官	沿襲秦制
	御史大夫	輔助丞相	沿襲秦制
	太尉	統領軍隊	沿襲秦制
	大司馬、將軍、侍中、 常侍、散騎	中朝官員	-
	丞相以下至六百石	外朝官員	-
新 (王莽)	-	-	效仿古制,不適應當時
漢 (後期)	三司	綜理政務	廢除丞相、御史大夫
	地方官員	地方行政	並省四百餘縣,官員減少九成

秦始皇統一天下後,建立皇帝制度,設立百官,打破了傳統的官制。他廢除了分封制,改設郡縣制,郡守取代了諸侯。太尉負責統領軍隊,丞相總理百官,又設御史大夫輔助丞相。

漢朝初年,基本沿襲秦制,並根據實際情況進行了一些調整。中朝官員包括大司馬、各級將軍、侍中、常侍、散騎等,外朝官員從丞相至六百石官。王莽篡位後,效仿古制設官,但不適應當時的社會現實。

東漢光武帝中興,為節約開支,大規模併省官職。建武六年,詔令精簡吏員,減併四百多個縣,官員數量只剩十分之一。丞相和御史大夫被廢除,改設三司負責綜理政務。到了東漢後期,政治權力逐漸被宦官把持,各級官員形同虛設。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

朝代	官職	人數	備註
魏、吳、蜀	-	-	多依漢制
西晉	-	-	與魏大致相同
西晉(太元六年)	吏士	減少700人	改制減費
西晉	州郡縣官員	減半	議省以赴農務
東晉、宋、齊	-	-	無大改變
宋(南朝)	二品以上官員	-	父母、祖父母喪病,可請假不受禁錮
宋(南朝)	方鎮	-	禮白郡縣,任期同中央官,俸祿減為三分之一
宋(南朝)	三臺、五省	-	三臺為兩漢舊制,五省分別為尚書、中書、門下、祕書、集書省
宋(南朝)	郡縣官員	-	任期三年為一小滿
梁	諸卿	-	位分四時
梁	戎秩官	百餘人	新設
陳	-	-	沿襲梁制

魏、吳、蜀三國時期,官制大多沿襲漢代。西晉繼承曹魏,官制也大致相同。太元六年,為削減開支,精簡吏士700人。當時有議論主張減半州郡縣官員,以專注農業生產。

宋朝(南朝)新制規定,長官以父母患病為由離職,要被禁錮三年。後經御史中丞鄭鮮之上議,二品以上官員,若父母、祖父母去世或患病,可以請假奔喪治病而不受禁錮。還規定方鎮禮遇郡縣的任期與中央官相同,俸祿減為三分之一。

宋的中央官署分為三臺、五省,三臺為漢代舊制,五省分別為尚書、中書、門下、祕書、集書省。地方郡縣官任期為三年一小滿。梁武帝即位後,在沿用齊制的同時,將諸卿的位次按四時排列,並新設百餘名戎秩官。陳朝基本沿襲梁制。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝
- 唐

朝代	官職	職掌	任期	備註
北魏	鳧鴨	在各曹擔任信使,飛速傳遞訊息	-	初期官名多以雲鳥命名
	白鷺	守衛宮禁,警戒四周	-	初期官名多以雲鳥命名
	守令	地方長官	六年一任	六年後才能升遷
	尚書	覆核六品以下官員的考課	-	孝文帝三年一考,上者升遷,下者罷免,中者守原職
	公卿	與皇帝一同評定五品以上官員的考課	-	孝文帝三年一考,上者升遷,下者罷免,中者守原職
	任事官員	-	-	宣武帝規定,中等以上三年升一級
	散官	-	-	宣武帝規定,上等四年升一級
北齊	門下省	負責諫言納諫	-	仿南朝制度
	中書省	負責草擬詔書	-	仿南朝制度
	祕書省	負責管理典籍	-	仿南朝制度
	集書省	負責論議時政得失	-	仿南朝制度
	中常侍省	負責宮門出入管理	-	仿南朝制度
	御史臺	負責監察彈劾	-	仿南朝制度

北魏天興年間,太史認為天象異常,應當改革制度,因此官名多次變更。起初,道武帝制定官名時,多以古代雲鳥之意命名,如在各部門擔任信使的稱為「鳧鴨」,取其飛行迅速之意;而守衛宮禁的稱為「白鷺」,取其能延頸遠望之意。其他官名也多如此類。到了孝文帝太和年間,王肅來投奔,為朝廷制定官品和百官名號,都參照南朝,並修改次序和職令,以為永久制度。一般地方長官任期為六年,再過六年才能升遷。同時制定考課格式,用以升降官員。太和十八年,孝文帝下詔:「古代三年一次考核,三次考核後據以升降。朕現在每三年考核一次,考核後就升降官員。令各部門考核官員優劣,分為三等,六品以下的由尚書複審,五品以上的由朕與公卿一同評定,上等的升遷,下等的罷免,中等的守原職。」宣武帝也實行考核升降之法,正職官員中等以上的,三年升一級,散職官員上等的,四年升一級。孝明帝以後,官員選任多有不公。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 隋
- 唐

隋	百官	-	四年一任	文帝規定,四年一考
	殿內省	負責殿內事務	-	為五省之一
	尚書省	負責起草、傳達詔令	-	為五省之一
	門下省	負責諫言納諫	-	為五省之一
	內史省	負責宮內事務	-	為五省之一
	祕書省	負責典籍收藏、文書起草	-	為五省之一
	謁者臺	負責傳達詔令	-	為三臺之一
	司隸臺	負責監察京畿官員	-	為三臺之一
	御史臺	負責監察百官	-	為三臺之一
	少府監	負責皇室財務	-	為五監之一
	長秋監	負責宮內事務	-	為五監之一
	國子監	負責教育	-	為五監之一
	將作監	負責營建工程	-	為五監之一
	都水監	負責都城水利	-	為五監之一
	左、右衛	負責宮城守衛	-	為十二衛之一,隸屬內官
	左、右驍衛	負責皇帝侍衛	-	為十二衛之一,隸屬內官
	左、右武衛	負責皇城守衛	-	為十二衛之一,隸屬內官
	左、右屯衛	負責皇城外守衛	-	為十二衛之一
	左、右禦衛	負責宮門守衛	-	為十二衛之一
	左、右候衛	負責巡邏京城	-	為十二衛之一
	左、右備身府	負責皇帝衣物	-	為十六府之一
	左、右監門府	負責宮門出入	-	為十六府之一,隸屬內官

隋文帝即位,建立隋朝,廢除北周官制,恢復漢魏體制,對下級官員略有增減,官員任期四年一考核。隋文帝還規定,官員以合理原因離職的,允許持笏辭行。到了隋煬帝初年,多恢復舊制。規定百官不得因資歷增加而晉升,如果有德行才能特別突出的,可以破格提拔。大業三年(607年),開始推行新官制,設置三臺、五省、五監、十二衛、十六府。殿內省、尚書省、門下省、內史省、祕書省為五省。謁者臺、司隸臺、御史臺為三臺。少府監、長秋監、國子監、將作監、都水監為五監。左右衛、左右驍衛、左右武衛、左右屯衛、左右禦衛、左右候衛為十二衛。左右備身府、左右監門府等共十六府。這些官署有的沿襲舊名,有的是新設。五省以及左右衛、武候府、領軍府、監門府為內官,其餘為外官。此時天下豐盛安定,衣冠禮儀達到鼎盛,但此後隋煬帝逐漸失道,制度混亂,政令頻繁更改,官名每月一易,文書散佚,已不可考。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

帝號	官職	職責	中央地方	備註
唐太宗	文武官	擔任文職或武職	中央	貞觀六年定員643人
唐高宗	三師、三公、親王等高級官員	輔佐君主、管理國家大事	中央	皇帝親自冊封
唐高宗	太子、三少等其他重要官員	皇位繼承人、輔佐太子	中央	在朝堂受冊
唐高宗	文武五品以上官員	各部門的高級領導	中央	因年老多病(非罪過)可致仕
武則天	尚書省、門下省、中書省、御史臺等	政務、諫議、詔令起草、監察	中央	名稱隨意變更
武則天	控鶴府等新設官員	為招納男寵而設立的機構	中央	40人以上，設有等級制度
武則天	六尚書	分管天、地、四時之事	中央	參用古制
武則天	試官	考核選拔官員	中央	諺曰：「補闕連車載，拾遺平斗量，把推侍御史，脫腕校書郎。」
武則天	天文、音樂、醫術、陰陽、造食等官員	各專業領域事務	中央	晉升有限制,不得超出本專業
唐中宗	員外官	臨時代理或輔助正官	中央	神龍二年新增二千多員
唐睿宗	宰相、御史、員外官	行政長官、監察官員、輔助官員	中央	斜封,權臣把持,時稱「三無坐處」
唐玄宗	文武六品以下官、流外官	基層官員、地方官員	中央、地方	開元二十八年裁減三百多員

- 天授二年,對於參加科舉的人,不分賢愚全部加官進爵,大量設置試官職位。因此當時有諺語說:「補闕連車載,拾遺平斗量,把推侍御史,脫腕校書郎。」在這個時期,選拔人才完全不按正常程序,刑罰也很嚴厲。雖然有人一下子榮登高位,但敗壞人倫道德的事也接踵而來。
- 唐中宗新設員外官二千多名。原來就有員外官,這次大幅增加,授予京城各署員外官的,也有一千多人。中書令李嶠一心想偏私地施恩,求取名聲討好群眾,希望能再次擔任宰相,於是上奏請求大量設置員外官,引進很多權貴的親信。李嶠自己也意識到選官制度完全混亂了,官員人數大大超過需求,國庫空虛。
- 唐睿宗時期,官制更加混亂,又出現了斜封(不合制度的封贈)的情況。景龍年間,公主和夫人都任用自己的親信,而且多不合法制,有的出身奴隸,有的出身屠夫販販,許多都是靠賄賂得官,累積聲望地位,都能斜封官職。所以當時人稱宰相、御史、員外官為「三無坐處」(多到沒地方坐?)。
- 唐玄宗即位,才懲治這些弊端。

官制總序

- 上古
- 唐虞
- 夏
- 商
- 周
- 秦漢
- 魏晉、南朝
- 北朝、隋
- 唐

尚書省	綜理各項政務,執行法規	中央	唐代六省之一
門下省	侍奉天子,進諫言,糾正弊端	中央	唐代六省之一
中書省	起草詔書,宣佈恩賜	中央	唐代六省之一
祕書省	管理典籍	中央	唐代六省之一
殿中省	掌管皇帝的衣物起居	中央	唐代六省之一
內侍省	侍奉皇帝起居	中央	唐代六省之一
御史臺	糾舉官吏,肅清吏治	中央	-
九寺	分掌百官事務	中央	太常、光祿、衛尉、宗正、太僕、大理、鴻臚、司農、太府
五監	分掌各項技術性事務	中央	少府、將作、國子、軍器、都水
六軍	負責京城警衛	中央	左右羽林、龍虎、神武軍
十六衛	負責宮禁守衛	中央	左右衛、驍衛、武衛、威衛、領軍、金吾、監門、千牛衛
一詹事府、二春坊、三寺、十率府	負責皇儲起居、內廷事務	中央	二春坊分左右及內;三寺指家令、率更、太僕;十率府指左右衛、司禦、清道、監門、內侍
牧、守、督護	掌管地方行政事務	地方	京府設牧,其餘府州設都督、都護、太守
按察使、採訪使等	巡察、督導地方官吏	地方	設官以管理行政,置使以監察
節度使、團練使等	督察軍事	地方	-
租庸使、轉運使、鹽鐵使、青苗使、營田使等	負責財稅事務	地方	臨時設使,非固定官職
六品以下官員	擔任下級官員	中央、地方	吏部選授,任期五年。一年一考,四年考滿為「滿」,五年罷免
五品以上官員	擔任高級官員	中央、地方	皇帝敕命任命
京官、州縣官	京城官員、地方官員	中央、地方	任期三年

官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

朝代	總官員數量	內官數量	外官數量	備註
唐(唐堯)	60	-	-	《尚書》未提及,鄭玄推測與虞相同
虞(虞舜)	60	-	-	《尚書》記載,鄭玄注
夏	120	-	-	《尚書》記載官員為商的一半,鄭玄注為120
商	240	-	-	鄭玄注為240,《明堂位》記載為200
周	62,675	1,642	61,032	按《禮記·王制》計算,內外官員數量分別列出
漢	132,285	-	-	哀帝時期數量,包括諸州府郡胥吏
後漢	7,567	-	-	-
晉	6,836	-	-	-
宋	6,172	-	-	-
齊	2,103	-	-	-
後魏	7,764	-	-	-
北齊	2,322	-	-	-
後周	2,989	-	-	-
隋	12,576	2,581	9,995	內外官員數量分別列出
唐	18,805	2,620	16,185	內外官員數量分別列出

官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

朝代	官品制度	等級數量	特殊設置	備註
周	九命	9	-	-
漢	中二千石至百石	16	-	-
後漢	中二千石至斗食	13	-	-
魏	九品	9	-	沿襲漢制
晉	九品	9	-	沿襲魏制
宋	九品	9	-	沿襲魏制
齊	九品	9	-	沿襲魏制
梁	十八班	18	-	越多越好
陳	十八班	18	-	沿襲梁制
後魏	九品,每品置從	18	四品以下,每品分上下階,共三十階	-
北齊	九品,每品置從	18	四品以下,每品分上下階,共三十階	沿襲後魏制
後周	九命,每命分二,以正為上	18	-	-
隋	九品,每品有從	30	四品以下,每品分上下,共三十階;太師開始為流內	煬帝除上下階,只留正從九品;視正二品至九品,行臺尚書令始為視流內
唐	沿襲隋制	30	視正五品,視從七品,署薩寶及正祿,為視流內;勳品九品,諸衛錄事及五省令史始,為流外	勳品自齊、梁即有之;沿襲隋制,四品以下每品分上下,共三十階

官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

奉常。〈漢改曰太常，後曰奉常，又改為太常。後漢為奉常，自後為太常。梁謂之卿。唐嘗為奉常卿，又嘗為司禮卿。〉

郎中令。〈漢為光祿勳。後漢嘗為郎中令。魏為光祿勳。梁除「勳」字，謂之卿。唐嘗為司宰卿，又嘗為司膳卿，又為光祿卿。〉

金定四庫全書 卷五十一
門侍郎 後周納言大夫唐為鸞臺散騎常侍又魏加侍郎
又加通直唐 少府吏在殿中主發書謂之尚書四人置漢
五人其一人為僕射四人分 尚書令僕射 漢置左右唐
曹後漢為五曹至晉有六曹 尚書丞 漢置四人後漢減三人
匡政或為左右丞相武 尚書丞 漢置四人後漢減三人
太后嘗為文昌左右相 尚書丞 漢置四人後漢減三人
肅 御史大夫 唐嘗為大司憲武太后又 奉常 漢改曰太
常又改為太常後漢為奉常自後為太常 郎中令 漢為
梁謂之卿唐嘗為奉常卿又嘗為司禮卿 郎中令 漢為
勳後漢嘗為郎中令魏為光祿勳梁除勳字謂之 衛尉
卿唐嘗為司宰卿又嘗為司膳卿又為光祿卿 衛尉
漢嘗為中大夫今至梁謂 宗正 漢嘗改為宗伯至唐嘗
之卿至唐嘗為司衛卿 宗正 漢嘗改為宗伯至唐嘗

官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

爵位	黃帝	唐虞夏	商	西周初	周公居攝	秦	西漢	東漢	曹魏	西晉	東晉	南朝宋	南齊	梁	陳	北魏	北齊	後周	隋	唐
萬國	✓																			
公		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
侯		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
伯		✓	✓	✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
子		✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
男		✓		✓	✓				✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
徹侯						✓														
關內侯						✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
國王							✓	✓								✓	✓		✓	✓
國侯							✓	✓												
亭侯							✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
縣侯									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
鄉侯									✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓					
開國郡公										✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓
開國縣公										✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓	✓
郡公																			✓	✓
縣公																			✓	✓
開國侯																				✓
開國伯															✓					✓
開國子																				✓
男																				✓
郡王															✓				✓	✓
嗣王															✓					
藩王															✓					
湯沐食侯															✓					
關中侯															✓					
關外侯															✓					
散公																✓				
散侯																✓				
散伯																✓				
散子																✓				
散男																✓				

官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

朝代	三公	宰相
虞、夏、商、周	有師、保	有疑、丞,設四輔(前疑、後丞、左輔、右弼)
周	太師、太傅、太保	無固定名稱,如冢宰、相邦、輔王等
漢初	太傅、太尉,後加太師、太保、大司徒、大司空	(未提及)
後漢	太傅(上公)、太尉、司徒、司空	太尉
魏	太傅、太尉、司徒、司空,末年增置太保	(未提及)
晉	太傅、太保(上公)、太尉、司徒、司空	太宰
南朝宋	八公之官	(未提及)
南朝齊	太傅	(未提及)
南朝梁	丞相、太宰、太傅、太保、大司馬、大將軍、太尉、司徒、司空	丞相
南朝陳	丞相、太宰、太傅、太保、大司馬、大將軍(並為贈官)	丞相
北魏	太師、太傅、太保(三師,上公)	(未提及)
北齊	太師、太傅、太保(三師)、大司馬、大將軍(二大)、太尉、司徒、司空(三公)	(未提及)
北周	太師、太傅、太保(三公),三孤以貳之	大冢宰
隋	太師、太傅、太保(三師),太尉、司徒、司空(三公)	(未提及)
唐	太師、太傅、太保(三師),太尉、司徒、司空(三公)	(未提及)

官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

假定：

- 唐代以前1斛=1石，1石=10斗 (Wiki)。
- 1斗 = 6.9公斤，一袋米5斗約34.5公斤。
- 1石等於10斗，相當於現代的69公斤。
- 彰化農會網站上一袋米是1690新台幣。
- 一石米相當於3380新台幣。



官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

- 敘事方式常用誰是誰的幾倍來描述。
- 年薪、月薪、季薪沒有統一，還有用節氣(芒種)發薪水的。
- 按季發放，也分為一年發兩次還是一年發四次。
- 給的單位有斛、石、匹、田、錢。

官制要略

- 官數
- 官品
- 設官沿革
- 封爵
- 三公
- 宰相
- 祿秩

周制，自天子至下士，凡六等：諸侯國君，十卿祿；〈食二千八百八十人。〉卿，四大夫祿；〈食二百八十八人。〉**大夫，倍上士**；〈食七十二人。〉上士，倍中士；〈食三十六人。〉**中士，倍下士**；〈食十八人。〉下士，與庶人在官者同。〈食九人。庶人在官為未命為士者。〉

祿秩－周

朝代	官職/等級	俸祿	俸祿(新台幣)	發放頻率	附註
周朝	諸侯國君	相當於10個卿的俸祿	不詳	不詳	食2,880人
	卿	相當於4個大夫的俸祿	不詳	不詳	食288人
	大夫	上士俸祿的2倍	不詳	不詳	食72人
	上士	中士俸祿的2倍	不詳	不詳	食36人
	中士	下士俸祿的2倍	不詳	不詳	食18人
	下士	與庶人在官者同	不詳	不詳	食9人

周朝的俸祿以養活人口數計算,未明確指出具體的石數或錢數。

官制總序 / 歷代官制要略 / 祿秩

祿秩 - 漢

朝代	官職/等級	俸祿(斛)	俸祿(漢朝的錢)	俸祿(今新台幣)	發放頻率	附註
漢朝(前漢)	中二千石	180	-	608,400	月俸	
	二千石	120	-	405,600	月俸	
	比二千石	100	-	338,000	月俸	
	千石	80	-	270,400	月俸	
	六百石	70	-	236,600	月俸	
	比六百石	60	-	202,800	月俸	
	四百石	50	-	169,000	月俸	
	比四百石	45	-	152,100	月俸	
	三百石	40	-	135,200	月俸	
	比三百石	37	-	125,060	月俸	
	二百石	30	-	101,400	月俸	
	比二百石	27	-	91,260	月俸	
	百石	16	-	54,080	月俸	
漢朝(後漢)	大將軍、三公	350	60,000	1,183,000	月俸	半錢半穀
	中二千石	72	9,000	243,360	月俸	
	二千石	36	6,500	121,680	月俸	
	比二千石	34	5,000	114,920	月俸	
	千石	30	4,000	101,400	月俸	
	六百石	21	3,500	70,980	月俸	
	四百石	15	2,500	50,700	月俸	
	三百石	12	2,000	40,560	月俸	
	二百石	9	1,000	30,420	月俸	
	百石	4.8	800	16,224	月俸	

祿秩- 南朝

宋制，州郡秩俸多隨土所出，無有定準。有父母祖父母年登七十者，並給見錢。其郡縣田祿，以芒種為斷。〈此前去官者，則一年秩皆入前人。此後去官者，悉入後人。〉梁制，一品秩萬石，二品、三品秩為中二千石，四品、五品秩為二千石。

朝代	官職/等級	俸祿(石)	俸祿(今新台幣)	發放頻率	附註
南朝-宋	州郡	不定	不定	不定	俸祿隨土地出產而定
南朝-梁	一品	萬石	不詳	不詳	
	二品、三品	中二千石	608,400	不詳	
	四品、五品	二千石	405,600	不詳	

- 州郡官員的薪水是按照當地的出產決定, 沒有固定的標準。
- 如果有七十歲以上的直系血親, 就可以領到老人補助。
- 薪水以芒種這一天為分界點。在這一天之前離職的官員, 可以領到一整年的俸祿。在這一天之後離職的官員, 他的俸祿就全歸接任的官員了?!

祿秩－北朝

後周制祿秩，下士一百二十五石，中士以上至大夫各倍之，上大夫是為四千石，卿二分，孤三分，公四分，各益其一，公因盈數為一萬石。其九秩一百二十石，八秩至於七秩，每二秩六分而下各去其一，二秩一秩俱為四十石。

朝代	官職/等級	俸祿	俸祿(今新台幣)	發放頻率
北朝-後魏	刺史	給公田15頃	不定	季祿
	太守	給公田10頃	不定	季祿
	治中、別駕	給公田8頃	不定	季祿
	縣令、郡丞	給公田6頃	不定	季祿
北朝-北齊	一品	800匹	不詳	年祿
	從一品	700匹	不詳	年祿
	二品	600匹	不詳	年祿
	從二品	500匹	不詳	年祿
	三品	400匹	不詳	年祿
	從三品	300匹	不詳	年祿
	四品	240匹	不詳	年祿
	從四品	200匹	不詳	年祿
	五品	160匹	不詳	年祿
	從五品	120匹	不詳	年祿
	六品	100匹	不詳	年祿
	從六品	80匹	不詳	年祿
	七品	60匹	不詳	年祿
	從七品	40匹	不詳	年祿
	八品	36匹	不詳	年祿
	從八品	32匹	不詳	年祿
	九品	28匹	不詳	年祿
	從九品	24匹	不詳	年祿

朝代	官職/等級	俸祿(石)	俸祿(今新台幣)	發放頻率	附註
北朝-後周	下士	125	422,500	年祿	
	中士	250	845,000	年祿	中士祿為下士的2倍
	上士	500	1,690,000	年祿	上士祿為下士的4倍
	大夫	1,000	3,380,000	年祿	大夫祿為下士的8倍
	上大夫	4,000	13,520,000	年祿	
	卿	?		年祿	卿二分,孤三分,公四分,各益其一
	孤	?		年祿	
	公	?		年祿	
	九秩	120	405,600	年祿	
	八秩	96	324,480	年祿	
	七秩	80	270,400	年祿	
	二秩、一秩	40	135,200	年祿	

卿二分，孤三分，公四分，各益其一，
公因盈數為一萬石。

祿秩－隋

隋，京官一品祿九百石，其下每以百石為差，至正四品是為三百石。從四品二百五十石，其下每以五十石為差，至正六品是為一百石。從六品九十石，以下每以十石為差，至從八品是為五十石。其給皆以春秋二季。刺史、太守、縣令，則計戶而給祿，各以戶數為九等之差。其祿唯及刺史、二佐及郡守、縣令。京官給職分田。一品者給田五頃，至五品則為田三頃，其下每品以五十畝為差，至九品為一頃。外官亦各有職分田，又給公廩田以供。

朝代	官職/等級	俸祿(石)	俸祿(今新台幣)	發放頻率	附註
隋朝	正一品	900	3,042,000	春秋二季	田5頃
	從一品	800	2,704,000	春秋二季	?
	正二品	700	2,366,000	春秋二季	?
	從二品	600	2,028,000	春秋二季	?
	正三品	500	1,690,000	春秋二季	?
	從三品	400	1,352,000	春秋二季	?
	正四品	300	1,014,000	春秋二季	?
	從四品	250	845,000	春秋二季	?
	正五品	200	676,000	春秋二季	田3頃
	從五品	150	507,000	春秋二季	
	正六品	100	338,000	春秋二季	田2.5頃
	從六品	90	304,200	春秋二季	
	正七品	80	270,400	春秋二季	田2頃
	從七品	70	236,600	春秋二季	
	正八品	60	202,800	春秋二季	田1.5頃
	從八品	50	169,000	春秋二季	

祿秩一唐

朝代	官職/等級	俸祿(石)	俸祿(今新台幣)	發放頻率
唐朝	正一品	米700,錢9,800	2,366,000	
	從一品	米600	2,028,000	
	正二品	米500,錢8,000	1,690,000	
	從二品	米460	1,554,800	
	正三品	米400,錢6,100	1,352,000	
	從三品	米360	1,216,800	
	正四品	米300,錢4,200	1,014,000	
	從四品	米260	878,800	
	正五品	米200,錢3,600	676,000	
	從五品	米160	540,800	
	正六品	米100,錢2,400	338,000	
	從六品	米90	304,200	
	正七品	米80,錢2,100	270,400	
	從七品	米70	236,600	
	正八品	米67,錢1,600	226,460	
	從八品	米62	209,560	
	正九品	米57,錢1,300	192,660	
	從九品	米52	175,760	

唐定給祿之制，京官正一品，〈米七百石，錢九千八百。〉從一品，〈米六百石。〉正二品，〈米五百石，錢八千。〉從二品，〈米四百六十石。〉正三品，〈米四百石，錢六千一百。〉從三品，〈米三百六十石。〉正四品，〈米三百石，錢四千二百。〉從四品，〈米二百六十石。〉正五品，〈米二百石，錢三千六百。〉從五品，〈米一百六十石。〉正六品，〈米一百石，錢二千四百。〉從六品，〈米九十石。〉正七品，〈米八十石，錢二千一百。〉從七品，〈米七十石。〉正八品，〈米六十七石，錢一千六百。〉從八品，〈米六十二石。〉正九品，〈米五十七石，錢一千三百。〉從九品，〈米五十二石。〉從品同外官，各降一等。〈其幹力及防閣庶僕並別給。〉內外文武官自一品以下給職田，京官諸司及郡縣又給公廩田，並有差。

四 職官略

類目階層

詮釋資料

詞彙標記

▣ 職官略 (443)

▣ 官制總序 (8)

≡ 歷代官制要略 (7)

▣ 三公第一 (15)

≡ 三師三公以下官屬 (5)

≡ 宰相第二 (3)

≡ 門下省第三 (12)

≡ 中書省第四 (7)

▣ 尚書省第五 (71)

≡ 吏部尚書 (10)

≡ 戶部尚書 (10)

≡ 禮部尚書 (10)

≡ 兵部尚書 (10)

≡ 刑部尚書 (10)

≡ 工部尚書 (10)

≡ 御史臺第六 (7)

▣ 諸卿第七上 (52)

≡ 太常卿 (14)

≡ 光祿卿 (7)

≡ 衛尉卿 (8)

≡ 宗正卿 (6)

≡ 太僕卿 (8)

≡ 大理卿 (8)

▣ 諸卿第七中 (48)

≡ 鴻臚卿 (5)

≡ 司農卿 (20)

≡ 太府卿 (7)

≡ 祕書監 (8)

≡ 殿中監 (8)

▣ 諸卿第七下 (53)

≡ 內侍省 (10)

≡ 少府監 (9)

≡ 將作監 (9)

≡ 國子監 (16)

≡ 軍器監 (4)

≡ 都水監 (5)

▣ 武官第八上 (18)

≡ 左右衛 (8)

≡ 左右驍衛 (1)

≡ 左右武衛 (1)

≡ 左右威衛 (1)

≡ 左右領軍衛 (1)

≡ 左右金吾衛 (1)

≡ 左右監門衛 (1)

≡ 左右千牛衛 (1)

≡ 左右羽林軍 (1)

≡ 左右龍虎軍 (1)

▣ 武官第八下 (17)

≡ 大將軍 (10)

≡ 三署郎官敘 (7)

≡ 東宮官第九 (35)

▣ 王侯第十 (11)

≡ 歷代王侯封爵 (11)

▣ 州郡第十一上 (13)

≡ 州 (13)

▣ 州郡第十一下 (30)

≡ 京兆 (3)

≡ 郡 (20)

≡ 縣 (6)

≡ 鄉 (1)

▣ 散官第十二 (26)

▣ 文散官 (22)

≡ 開府儀同三司 (1)

≡ 特進 (1)

≡ 光祿大夫以下 (20)

≡ 武散官 (4)

≡ 勳官第十三 (5)

≡ 命婦第十四 (1)

▣ 祿秩第十五 (10)

≡ 祿秩 (8)

≡ 致仕官祿 (1)

≡ 職田公廩田 (1)

≡ 官品第十六 (1)

三公總序

官職名稱	上古/商	周	秦	漢	東漢	魏	晉	宋	齊	梁	陳	北魏	北齊	北周	隋	唐
太師	箕子 (紂王時)	姜太公 (武王時) 周公 (成王時) 畢公		孔光 (平帝年) 董卓 (獻帝初年)			無 (改稱太宰)	-	-	-	-	✓	✓	✓	✓	✓
太傅	-	畢公 (成王時)	-	王陵 (高后元年) 孔光 (平帝時)	卓茂 (光武帝時) 鄧禹 (明帝時) 陳蕃 (靈帝時)	鍾繇	✓	✓	✓	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
太保	伊尹 (太甲時)	召公 (成王時)	-	王莽 (平帝元始元年)	無	鄭冲 (末年)	王祥 (武帝初)	-	-	✓	-	✓	✓	✓	✓	✓
太宰	六太	六卿/冢宰 周公 (武王時)	無	王莽 (平帝加號宰衡)	無	無	安平獻王孚	江夏王義恭 (大明中)以為贈官	以為贈官	✓	以為贈官 權臣兼領	太尉上黨王天穆 (孝莊帝時)	無聞	置大冢宰卿	無	無
太尉	-	-	✓	✓	✓每帝初皆與太傅同錄尚書事	✓	義陽王子初 (武帝初)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	無	✓	✓
司徒	祝融氏 (少昊時)	契 (舜攝位後) (契玄孫之子)	✓	置大司徒 (哀帝元壽二年)	大司徒改稱司徒公 (建武二十七年)	改置司徒 (黃初元年)	✓	與丞相並置	-	置司徒 (罷丞相)	-	-	-	改為地官大司徒卿	為三公之一	為三公之一
司空	鳥鳩氏 (少昊時)	禹 (舜攝位時)冥 (契玄孫之子)	改御史大夫	御史大夫更名司空 (成帝綏和元年)	初為大司空後為司空公 (建武二十七年)	✓	✓	✓	-	✓	-	-	-	改為冬官大司空卿	為三公之一	為三公之一
大司馬	鳴鳥氏 (少昊時)	棄 (堯時) 司馬 (夏官)	無	以將軍為大司馬又多次罷置	廢 (建武二十七年) 靈帝末復置	曹仁 (文帝黃初二年)	位在三公之上 與大將軍地位同	彭城王義康 (元嘉時)	為贈官	置官屬	為贈官	✓	與大將軍為二大	改為夏官大司馬卿	無	無
大將軍	-	-	-	始置 (景帝中元二年)	-	-	與大司馬地位同	-	-	-	-	與大司馬為二大	與大司馬為二大	-	-	-

四 職官略

類目階層

詮釋資料

詞彙標記

▢ 職官略 (443)

▢ 官制總序 (8)

≡ 歷代官制要略 (7)

▢ 三公第一 (15)

≡ 三師三公以下官屬 (5)

≡ 宰相第二 (3)

≡ 門下省第三 (12)

≡ 中書省第四 (7)

▢ 尚書省第五 (71)

≡ 吏部尚書 (10)

≡ 戶部尚書 (10)

≡ 禮部尚書 (10)

≡ 兵部尚書 (10)

≡ 刑部尚書 (10)

≡ 工部尚書 (10)

≡ 御史臺第六 (7)

▢ 諸卿第七上 (52)

≡ 太常卿 (14)

≡ 光祿卿 (7)

≡ 衛尉卿 (8)

≡ 宗正卿 (6)

≡ 太僕卿 (8)

≡ 大理卿 (8)

▢ 諸卿第七中 (48)

≡ 鴻臚卿 (5)

≡ 司農卿 (20)

≡ 太府卿 (7)

≡ 祕書監 (8)

≡ 殿中監 (8)

▢ 諸卿第七下 (53)

≡ 內侍省 (10)

≡ 少府監 (9)

≡ 將作監 (9)

≡ 國子監 (16)

≡ 軍器監 (4)

≡ 都水監 (5)

▢ 武官第八上 (18)

≡ 左右衛 (8)

≡ 左右驍衛 (1)

≡ 左右武衛 (1)

≡ 左右威衛 (1)

≡ 左右領軍衛 (1)

≡ 左右金吾衛 (1)

≡ 左右監門衛 (1)

≡ 左右千牛衛 (1)

≡ 左右羽林軍 (1)

≡ 左右龍虎軍 (1)

▢ 武官第八下 (17)

≡ 大將軍 (10)

≡ 三署郎官敘 (7)

≡ 東宮官第九 (35)

▢ 王侯第十 (11)

≡ 歷代王侯封爵 (11)

▢ 州郡第十一上 (13)

≡ 州 (13)

▢ 州郡第十一下 (30)

≡ 京兆 (3)

≡ 郡 (20)

≡ 縣 (6)

≡ 鄉 (1)

▢ 散官第十二 (26)

▢ 文散官 (22)

≡ 開府儀同三司 (1)

≡ 特進 (1)

≡ 光祿大夫以下 (20)

≡ 武散官 (4)

≡ 勳官第十三 (5)

≡ 命婦第十四 (1)

▢ 祿秩第十五 (10)

≡ 祿秩 (8)

≡ 致仕官祿 (1)

≡ 職田公廩田 (1)

≡ 官品第十六 (1)

總論諸卿

太常卿。〈秦曰奉常。漢初曰太常。顏師古曰：「太常者，王之旌也，畫日月焉，王者有大事則建以行，禮官主奉持之，故曰奉常。後改為太，尊大之義也。」惠帝更名奉常。景帝六年，更名太常。後漢，秩與漢同。每祭畢前奏其禮儀，及行事贊天子。每選試博士，奏其能否。大射、養老、大喪，皆奏其儀。每月前晦，察行陵廟。助祭則平冕七旒。漢舊常以列侯忠謹孝慎者居之，後漢不必侯也。

諸卿第七上 (52)

太常卿 (14)

光祿卿 (7)

衛尉卿 (8)

宗正卿 (6)

太僕卿 (8)

大理卿 (8)

諸卿第七中 (48)

鴻臚卿 (5)

司農卿 (20)

太府卿 (7)

祕書監 (8)

殿中監 (8)

諸卿第七下 (53)

內侍省 (10)

少府監 (9)

將作監 (9)

國子監 (16)

軍器監 (4)

都水監 (5)

職位	周	秦	兩漢	魏晉南北朝	隋	唐	職務內容
太常卿	-	奉常	太常	太常	太常	太常	掌管禮儀、祭祀、學校選舉等
太常丞	-	✓	✓	✓	✓	✓	協助卿,管理屬官
太常主簿	-	-	✓	✓	✓	✓	協助管理文書簿籍
太常博士	-	-	✓	✓	✓	✓	掌管經學、禮儀、鑾駕導引等
太祝	✓	太祝令、丞	太祝令、丞	✓	太祝令	太祝	掌管祭祀祝辭
奉禮郎	-	-	治禮郎	✓	✓	✓	掌管禮儀
協律郎	-	-	協律都尉	協律郎、校尉	✓	✓	掌管音律
郊社令	-	-	太禋令	郊社令、明堂令	✓	✓	掌管郊祀、宗廟祭祀
太樂令	大司樂	太樂令、丞	太樂令、丞	✓	太樂令、丞	太樂令、丞	掌管雅樂
鼓吹令	-	-	承華署令	✓	鼓吹、清商令	鼓吹令	掌管軍樂、朝會、宴饗樂
太醫令	✓	太醫令、丞	太醫令、丞	太醫令	太醫署令	太醫署令、丞	掌管醫藥
太卜令	太卜	太卜令	太卜令	卜博士、太卜局丞	太卜令、丞	太卜令、丞	掌管占卜
廩犧令	-	廩犧令、丞	廩犧令、丞	✓	廩犧令、丞	廩犧令、丞	掌管祭祀用犧牲
汾陰齊太公廟令	-	-	-	-	-	✓	掌管漢高祖父劉太公廟祭祀

總論諸卿

- 諸卿第七上 (52)
- 太常卿 (14)
- 光祿卿 (7)
- 衛尉卿 (8)
- 宗正卿 (6)
- 太僕卿 (8)
- 大理卿 (8)
- 諸卿第七中 (48)
- 鴻臚卿 (5)
- 司農卿 (20)
- 太府卿 (7)
- 祕書監 (8)
- 殿中監 (8)
- 諸卿第七下 (53)
- 內侍省 (10)
- 少府監 (9)
- 將作監 (9)
- 國子監 (16)
- 軍器監 (4)
- 都水監 (5)

珍羞令、丞。〈於周官有籩人，掌四籩之實。後漢，少府屬官有甘丞，主膳具。晉，太官令有飴官，果官。自後無聞。北齊，餼藏令屬光祿寺。後周，有餼藏中士、下士。隋，如北齊。唐因之。長安中，改為珍羞；神龍初，復舊。開元初，又改之。有令、丞各一人。〉良醞令、丞。〈於周官有酒正中士、下士，掌酒之政令。後漢，湯官丞主酒及餅餌，屬少府。晉，有酒丞一人。齊，食官局有酒吏。梁，曰酒庫丞。北齊，有清漳令、丞，主酒。後周，如古周之制。隋，曰良醞令、丞，各一人。唐因之。〉

職位	周	秦	兩漢	魏晉南北朝	隋	唐	職務內容
光祿卿	-	郎中令	光祿勳	光祿勳、卿	光祿寺卿	光祿卿	掌管皇帝車馬、宴飲、器物
光祿丞	-	✓	✓	✓	✓	✓	協助卿,管理屬官
光祿主簿	-	✓	✓	✓	✓	✓	協助管理文書簿籍
太官令	膳夫	太官令、丞	太官令、丞	✓	太官令、丞	太官令、丞	掌管御膳
珍羞令	籩人	-	甘丞	飴官 果官	光祿寺	珍羞署令、丞	掌管御膳珍饈
良醞令	酒正中士、下士	-	湯官丞	酒吏 酒庫丞 清漳令、丞	良醞署令、丞	良醞署令、丞	掌管酒醴
掌醞令	醢人	-	-	釀食典	掌醞署令、丞	掌醞署令、丞	掌管醢藏

總論諸卿

- 諸卿第七上 (52)
- 太常卿 (14)
- 光祿卿 (7)
- 衛尉卿 (8)
- 宗正卿 (6)
- 太僕卿 (8)
- 大理卿 (8)
- 諸卿第七中 (48)
- 鴻臚卿 (5)
- 司農卿 (20)
- 太府卿 (7)
- 祕書監 (8)
- 殿中監 (8)
- 諸卿第七下 (53)
- 內侍省 (10)
- 少府監 (9)
- 將作監 (9)
- 國子監 (16)
- 軍器監 (4)
- 都水監 (5)

衛尉卿。〈秦官有衛尉，掌門衛屯兵。漢因之。《漢舊儀》曰：「衛尉寺在宮內。」胡廣云：「主宮闕之內衛士，於周垣下為區廬者，若今之仗宿屋。」景帝初，更名中大夫令，後元年復為衛尉。又有長樂、建章、甘泉衛尉，皆掌其宮，其職略同，而不常置。後漢，有衛尉卿一人，職與漢同。晉，銀章青綬，五時朝服，武冠，佩水蒼玉，掌諸冶。江左，省衛尉。宋孝武復置。南齊，掌宮城管鑰以警夜…

職位	周	秦	兩漢	魏晉南北朝	隋	唐	職務內容
衛尉卿	-	✓	✓	✓	衛尉寺卿	衛尉卿	掌管宮禁衛士、器械庫藏
衛尉丞	-	✓	✓	✓	✓	✓	協助卿,管理屬官
衛尉主簿	-	-	✓	✓	✓	✓	協助管理文書簿籍
武庫令	✓	-	武庫令	✓	武庫署令、丞	武庫署令、丞	掌管兵器、軍械
武庫丞	-	-	✓	✓	武庫署令、丞	武庫署令、丞	協助令,管理屬官
武器令	-	-	-	-	武器監、令	武器署令、丞	掌管製造兵器
武器丞	-	-	-	-	武器監、令	武器署令、丞	協助令,管理屬官
守宮令	-	-	守宮令、丞	✓	✓	守宮署令	掌管宮內設施、器物
公車司馬令	-	公車司馬	✓	✓	公車署令、丞	-	掌管宮殿門戶鑰、上章奏事
左、右都候	-	-	各一人	-	-	-	主巡宮伺衛

總論諸卿

- 諸卿第七上 (52)
- 太常卿 (14)
- 光祿卿 (7)
- 衛尉卿 (8)
- 宗正卿 (6)
- 太僕卿 (8)
- 大理卿 (8)
- 諸卿第七中 (48)
- 鴻臚卿 (5)
- 司農卿 (20)
- 太府卿 (7)
- 祕書監 (8)
- 殿中監 (8)
- 諸卿第七下 (53)
- 內侍省 (10)
- 少府監 (9)
- 將作監 (9)
- 國子監 (16)
- 軍器監 (4)
- 都水監 (5)

宗正卿。〈周官，小宗伯掌三族之別，以辨其親疏。秦，置宗正，掌親屬。漢因之，更以敘九族。平帝元始四年，更名宗伯。五年，又於郡國置宗師，以糾皇室親疏世氏，致教訓焉，選有德義者為之。有冤失職者，宗師得因郵亭上書宗伯，請以聞。常以正月賜宗伯帛十匹。王莽併宗伯於秩宗。後漢，曰宗正卿，一人，掌序錄王國嫡庶之次，及諸皇室親屬遠近。郡國歲因計上皇族名籍。若有犯法，當髡以上，先上諸宗正，宗正以聞，乃報決。胡廣曰：「宗正又歲一理諸王世譜，差敘秩第。」兩漢皆以皇族為之，不以他族，故楚元王子郢客、劉辟彊、劉德等，迭為此官。又後漢劉軼，梁孝王之裔，皆宗正卒官，遂世掌焉…

職位	周	秦	兩漢	魏晉南北朝	隋	唐	職務內容
宗正卿	小宗伯	宗正	宗伯 宗師 宗正卿	宗正卿、 少卿	宗正寺卿、 少卿	宗正卿、 少卿	掌管皇族、外戚族譜
宗正丞	-	-	✓	✓	✓	✓	協助卿,管理屬官
宗正主簿	-	-	-	✓	✓	✓	協助管理文書簿籍
崇玄署令	-	-	-	✓類似官	崇玄署令、 丞	✓	掌管道教事務
諸陵令	-	-	園寢令	✓	✓	✓	掌管皇陵守護、祭祀
太廟令	-	-	寢園令	✓	✓	-	掌管太廟守護、祭祀

總論諸卿

- 諸卿第七上 (52)
- 太常卿 (14)
- 光祿卿 (7)
- 衛尉卿 (8)
- 宗正卿 (6)
- 太僕卿 (8)
- 大理卿 (8)
- 諸卿第七中 (48)
- 鴻臚卿 (5)
- 司農卿 (20)
- 太府卿 (7)
- 祕書監 (8)
- 殿中監 (8)
- 諸卿第七下 (53)
- 內侍省 (10)
- 少府監 (9)
- 將作監 (9)
- 國子監 (16)
- 軍器監 (4)
- 都水監 (5)

太僕卿。〈周官有太僕下大夫，掌正王之服位，出入王之大命，如今太僕之職。一云，周穆王置太僕正，以伯冏為之，掌輿馬。秦因之。在周官則校人掌馬，巾車掌車，及置太僕，兼其事也。漢初，夏侯嬰常為之。高祖為沛公時，嬰為太僕，至文帝時，猶居其職，領五監六廄，皆有令。王莽改太僕為太御。後漢，太僕與漢同，亦掌車馬。天子每出，奏駕上鹵簿，用大駕則執馭。是時約省，惟置一廄。魏因之。晉初，有之。銀章青綬，五時朝服，進賢兩梁冠，佩水蒼玉。領典牧、乘黃、驊騮、龍馬等廄令。自元帝過江之後，或置或省。太僕既省，故驊騮廄為門下之職。晉、宋以來，不常置。郊祀則權置太僕執轡，事畢則省。齊亦然...

職位	周	秦	兩漢	魏晉南北朝	隋	唐	職務內容
太僕卿	太僕下大夫	✓	✓	或置或省	太僕寺卿	太僕卿	掌管車馬、牧養
太僕丞	-	✓	✓	✓	✓	✓	協助卿,管理屬官
太僕主簿	-	-	-	✓	✓	✓	協助管理文書簿籍
乘黃令	-	-	未央廄令	乘黃廄令	乘黃署令	乘黃署令、丞	掌管乘輿馬匹
典廄令	牧人 圉師、趣馬	-	龍馬長廄令	驊騮廄令	典廄署令	典廄署令、丞	掌管御馬牛養殖
典牧監	牧師下士	牧師令	✓	牧官都尉	典牧署、牛羊署令丞	典牧監、乘黃等監	掌管牧場、畜牧 酥酪肉乾的製作
車府令	✓	✓	✓	或屬太僕或尚書	車府令	車府令、丞	掌管車輅
諸牧監	-	-	牧師苑監	駝、牛、羊署令	✓	✓	掌管各地牧場

總論諸卿

- 諸卿第七上 (52)
- 太常卿 (14)
- 光祿卿 (7)
- 衛尉卿 (8)
- 宗正卿 (6)
- 太僕卿 (8)
- 大理卿 (8)
- 諸卿第七中 (48)
- 鴻臚卿 (5)
- 司農卿 (20)
- 太府卿 (7)
- 祕書監 (8)
- 殿中監 (8)
- 諸卿第七下 (53)
- 內侍省 (10)
- 少府監 (9)
- 將作監 (9)
- 國子監 (16)
- 軍器監 (4)
- 都水監 (5)

大理卿。〈舜攝帝位，皋繇作士，正五刑。孔安國曰：「士，理也。」成周則秋官之任也。《韓詩外傳》曰：「晉文公使李離為大理，過聽殺人，自拘於廷，遂伏劍死。君子曰：『忠與仁。』故後世為之李官。秦，為廷尉。漢因之，掌刑辟。景帝以中元六年，更名大理。武帝建元四年，復為廷尉。哀帝元壽二年，復為大理。後漢，廷尉卿，凡郡國讞疑，皆處當以報。多以世家為之，而郭氏尤盛。郭躬為廷尉，家世掌法，務在寬平，躬乃條諸重文可從輕者四十一事，奏之。事皆施行，著于令。建安中，復為大理…

職位	周	秦	兩漢	魏晉南北朝	隋	唐	職務內容
大理卿	秋官	廷尉	廷尉/大理	大理卿	大理寺卿	大理寺卿	掌管法律、審判
大理正	-	廷尉正	✓	✓	✓	✓	協助卿推斷獄訟
大理丞	-	-	-	✓	✓	✓	協助卿,管理屬官
大理主簿	-	-	-	✓	-	✓	協助管理文書簿籍
獄丞	-	-	-	左右獄丞	獄掾	獄丞	掌管獄囚事務
司直	-	-	-	十人	十至十六人	六人	承制巡察,審理獄訟
評事	-	-	左右平	廷尉評	廢,煬帝復置	十二人	評斷訟獄
大理監	-	✓	左監	✓	-	-	協助卿,督察屬官

怎麼做到的？

- Claude 3.0 變魔術（2024年春天！）
 - 總共花幾個小時（據朱蓉美同學說）
 - 過程需有人機互動與iterations
 - 調整欄位、優化順序等細節修正
 - 已經展現出做為研究的協作工具的潛力
- 一年以後
 - 系統能力大量提升，效率與品質顯著進步
 - 還是有侷限，而且錯誤更clever
 - 人工介入與監督不可或缺
 - 多輪互動愈發重要

用GenAI處理研究資料的心得

- 提問技巧與限制設定
 - 在提問的prompt engineering中明確指示只能用提供的資料，不能用外部資料
 - （個人習慣：允許AI參考外部的時間資訊，以方便定訂事件順序）
- 多輪互動的協作過程
 - 表格化處理需提供合適欄位定義
 - 通常需要多輪互動調整，不是一蹴可及
- 幻覺或誤判還是難免，使用者需進行仔細核對與驗證
- 挑戰系統歸納新的問題（而非僅僅歸納答案！）
 - 這個過程常能帶來意外的啟發與發現

如何利用「老生常談」的回答找到新的視角

- 大型語言模型如ChatGPT基於海量資料訓練
 - 其回應通常反映資料中的普遍共識
 - 這也解釋了為何它的回答常呈現「老生常談」的特性
- 深入價值的發掘
 - 從「老生常談」中觀察出他人未注意的獨特視角
 - 探索共識中被忽略的思考角度
- 關鍵前提
 - 使用者需對討論議題已具備深入的理解與思考
 - 批判性思維是從AI回應中獲取啟發的基礎
 - 要確定資料中的普遍共識還是要經過多輪的互動

GenAI是聰明的研究助理

- 幫忙收集資料
 - 高效率的檢索工具
- 不知疲倦(不會埋怨)的協助處理細節
 - 系統化整理研究資料
 - 優化文章、提供翻譯與摘要
- 有成為研究夥伴的潛力
 - 從大量資料中發現隱藏的脈絡，啟發新的研究假設
 - 正面視角：洞察數據間的隱藏關聯
 - 辯證思考：從「老生常談」背後代表的共識中發現新的角度

如何讓這個助理充分發揮 (而又不自作聰明)

- **前提**：研究者需對研究領域、材料與議題具備深入掌握與理解
- 避免把AI當成主要的知識來源
 - 保持對得到的資訊的批判性評估
- 建立互動的準則
 - 初始階段提供充分明確的指引
 - 重視多輪的互動和耐心，不要期望奇蹟
- 應把AI提供的論證當作探索的起點，而非定論
 - GenAI的結論是基於文本生成（文字接龍），缺乏真實的感知與思考深度
- **原則**：研究者本身還是最終判斷的主體

教育領域的時代挑戰：與AI共生

- 2025年臺大文學獎新增「AI 共作項目」
 - AI 共作項目：分作二組，每人每組限投一則，每則兩千字至兩千五百字以內。參賽者可使用自動生成文字的 AI 軟體共同創作
 - 須揭露使用 AI 協助創作的背景資料，陳述哪個階段使用 AI，寫出指令，告知軟體及版本，並附上原始擷圖
 - 入選作品不收入得獎文集



臺大文學獎徵件 第二十七屆

收件時間
2025
2.04 / 3.17
郵寄者以郵戳為憑，親送者3月17日（週一）17：00前送達中文系辦公室

徵稿組別

- 一、小說組：四千字至一萬兩千字以內
- 二、散文組：兩千字至五千字以內
- 三、新詩組：五十行以內
- 四、劇本組：五千字至一萬五千字內，限以舞台劇展演之現代或古典原創劇本。
- 五、主題徵文組：三百字至五百字以內，以「校園內的人事物」為主題，自訂題目書寫。
- 六、AI共作項目：
分作二組，每人每組限投一則，每則兩千字至兩千五百字以內。參賽者可使用自動生成文字的AI軟體共同創作，須揭露使用AI協助創作的背景資料，寫作方向詳參簡章。惟入選作品不收入得獎文集。
(一) 故事接龍組 (二) 文學對話組

徵稿對象

臺大在學學生。
(含學士班、碩士班、博士班、在職專班，及進修推廣學院學生。)

獎勵方式

獎金 + 獎狀 + 作品集，前三名另贈獎座。

組別	首獎(一名)	貳獎(一名)	參獎(一名)	佳作(三名)
小說組	二萬五千元	二萬元	一萬五千元	一萬元
散文組	二萬元	一萬八千元	一萬三千元	八千元
新詩組	二萬元	一萬八千元	一萬三千元	八千元
劇本組	二萬五千元	二萬元	一萬五千元	一萬元
主題徵文組	優選三千元、佳作兩千元（各取若干名）			
AI共作	優選三千元、佳作兩千元（各取若干名）			

小結

- 文化保存的大學圖書館的最重要的職責之一，卻常被忽略
- 無論規模大小，每個大學圖書館都可以從校園和社區出發，在文化保存上貢獻力量
- 面對網路、數位社會與AI的衝擊，圖書館的角色將更加多元、更具創意、更為寬廣
- 應讓跨校際、跨領域的合作成為常態，建立共享資源與互惠機制，方能永續發展
- 如何將AI妥善融入教學與研究，成為協作夥伴而非競爭對手，是當前的關鍵課題

圖書館不是工作，是事業
-- 祝福所有的館長和同仁