

結盟與合作 你我皆有「AI」

113學年度館長聯席會議分組結論報告

宜蘭大學圖書資訊館 吳寂絹 館長



引言人

結盟與合作：你我皆有“AI”



台南應用科技大學
圖書與資訊中心

杜主民 主任



靜宜大學圖書館

黃文成 館長

為何談合作與AI?

- AI已從工具走向平台，圖書館需重新思考定位與策略。
- 「**結盟與合作**」不僅是資源共享，更是創新與轉型的關鍵。
- 在預算緊縮、人力精簡的挑戰下，**合作**成為必經之路。





台南應用科技大學
圖書與資訊中心
杜主民 主任



數位典藏系統 經驗分享

- 困境：人力不足、預算減少。
- 結合動態表演與靜態展示，推動「數位典藏系統」。
- 保存藝術創作與展演成果，以達文創產業化目標。



協作解決授權與技術規格問題

凌網科技股份有限公司

教師專家

研究發展處

館長和館員

中研院 臺灣史檔案資源系統

1

多元格式DTD與平台建置



4432

DTD類型筆數

展覽 118
藝術家 106
教師音樂作品 219
藝術中心作品 1608
教師舞蹈作品 106
系作品 125
研究報告 2150

2

與教師共同開發詮釋欄位



1233232

前台資料點閱

展覽 39422
藝術家 56522
教師音樂作品 130505
藝術中心作品 185638
教師舞蹈作品 15573
系作品 48548
研究報告 757024

3

集體創作取得授權機制



4259

數位物件數量

展覽 78
藝術家 65
教師音樂作品 325
藝術中心作品 1750
教師舞蹈作品 133
系作品 290
研究報告 1618



71613

前台檔案下載

研究報告 71613

建構藝術教育與學術資產的數位展演場域





台南應用科技大學
TAINAN UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

藝

ART CENTER

藝術中心

[回首頁](#)
[中心簡介](#)
[歷年展覽](#)
[作品典藏](#)

Copyright ©2013 台南應用科技大學
All rights reserved.
最佳觀賞解析度為1024*768
71002台南市永康區中正路529號

數位典藏系統

請輸入查詢詞

現在位置：[藝術中心](#) > 作品典藏

[作品瀏覽](#) [最新典藏](#) [人氣作品](#)

◀ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 下10頁 ▶ 共 1471 筆資料 | 第 1/71 頁 | 每頁顯示 21 | 48 | 96
排序：[作品分類](#) ▾ [升冪](#) ▾ [重新排序](#)

全部 (1355) 木刻 (家具設計 (1) 水彩 (71) 水墨 (39) 立體造型 (53) 竹器 (10) 羊毛氈工藝設計 (6) 自行繪畫 (22) 色鉛筆 (1) 身體裝飾 (1) 其他美術著作 (5) 服飾設計 (8) 油彩 (87) 油畫 (106) 版畫 (179) 建築設計圖 (9) 拼貼 (3) 美術工藝品及其他美術著作 (4) 家飾品 (26) 書法 (7) 海報 (112) 粉彩 (82) 粉彩畫 (1) 素描 (16) 產品設計 (124) 陶藝 (26) 照片 (23) 製圖 (14) 複合媒材 (140) 複合媒體 (7) 影像輸出 (13) 數位影像電繪 (43) 膠彩畫 (1) 鞋靴 (14) 髮型設計 (13) 雕塑 (22) 壓克力 (19) 壓克力畫 (12) 繪畫 (9) 攝影 (26)



母親的視界
吳怡泰
2020



天堂
范芯瑜
2020



長頸鹿
吳怡泰
2020



沉默與壓抑
黃政祥
2020



守護
蘇子晴
2020



武漢肺炎
陳汎玲
2020



沉默與壓抑
黃政祥
2020



守護
蘇子晴
2020



武漢肺炎
陳汎玲
2020



表演藝術展覽館

PERFORMING

系所作品

關於本站 | 網站地圖 | 表演藝術展覽館 | 數位典藏系統

請輸入查詢詞



查詢

進階查詢

時尚流行

音樂舞蹈

設計美學

視覺藝術

戲劇公演



時尚流行

時尚是一種綜合了藝術，又牽涉到歷史、戰爭、殖民、電影、音樂、劇場、科技、經營管理等等層面的創作活動。流行則是能最快速且直接反映社會的潮流趨勢而形成另一種社會文化的形式，流行與時尚的結合，可以讓時尚的傳播更為普及迅速。時尚產業隸屬於主流文化，可以掀起徹底的大變革，一談起時尚，當然和服飾脫離不了關係，而服飾在文明發展的各個階段，往往展現不同的面貌與精神價值。

全部 服飾設計 時尚設計 美容造型

共 45 筆資料 | 第 1/2 頁 | 每頁顯示 24 | 48 | 96 排序: 日期



逐風者Storm Chaser
112級服飾設計管理系畢業生



自我定義Limitless
111級服飾設計管理系畢業生



返真Return to Utopia
111級時尚設計系畢業生

表演藝術展覽館

PERFORMING

舞蹈館

現在位置: [舞蹈館](#) > [戴君安](#)

藝術家: [戴君安](#)

所屬學院: 藝術學院

學歷: 英國薩瑞大學舞蹈研究所博士 Surrey University (U.K.)

教師介紹: 西元1992年畢業於美國紐約大學舞蹈教育研究所。自1996年起，積極參與國內外舉辦的國際民俗藝術節，足跡遍及臺灣、葡萄牙、西班牙、法國、義大利、英國、瑞士、美國、丹麥及奧地利等各鄉鎮。

關於作者

藝術家專長

- 現代舞蹈
- 傳統舞蹈
- 劇舞
- 民族舞

相關連結

關於本站 | 網站地圖 | 表演藝術展覽館 | 數位典藏系統

請輸入查詢詞

查詢 進階查詢

表演藝術展覽館

PERFORMING

音樂館

藝術家專長

- 鍵盤樂器
- 管樂器
- 弦樂器
- 打擊樂器
- 電子音樂
- 音樂
- 其它

相關連結

作品典藏 >

Copyright ©2013 自由應用科技大學
All rights reserved.
最佳觀賞解析度為1024*768
71002台南市永寧區中正路529號
電話: +886-6-2532100
傳真: +886-6-2540702

檢視模式: [圖](#) [表](#)

排序方式: [默认排序](#)

2020-01-08 00:09:41 鋼琴 蘇欣儀鋼琴獨奏會: 淨光攝影	2019-12-13 00:06:38 鋼琴 日台交流演唱會	2019-11-23 00:06:24 鋼琴 2019 蘇維他音樂校友友聯會
2019-11-14 00:11:26 鋼琴	2019-10-20 00:09:37 鋼琴	2019-07-04 00:09:04 鋼琴

校內合作 經驗分享

合作分享

自我成長
有聲書



社團作品
展覽



學生及教師
作品展覽



諮商輔
導中心

合作
廠商

社團

語文
中心

生輔組
各系教師

高教
深耕



電子書推廣
線上主題書展



Let's Talk



研究計劃
成果展覽

合作分享



校內外合作

館藏臺灣學研究書展-行動展覽館
南應大文創商品展
稅捐處租稅教育
成大好夢主題書展

利用教育

圖書館利用
電子資源利用教育
資料庫利用教育
i 閱, 從 E 開始-電子書使用

師生作品展

品德小品文
休閒袋包設計與製作課程
版畫作品展-介質
運用多媒材技法呈現於胸花配飾創作展
高教深耕成果展

將各系作品拉至 圖書館展示

113學年度上學期



靜宜大學圖書館
黃文成 館長





- 圖書館即平台：導覽、策展、主題展。
- 合作對象從**高中**到**產業**。
- 同場協作、共好共享。
- 資源共享、區域合作、跨域創新。
- 發展「圖書館+在地+跨校」合作模式。
- 結合AI與數位人文應用。

霹靂英雄戰場-靜宜特展



2022年12月-2023年1月

- 合作單位：霹靂國際多媒體、
靜宜大學台文系、圖書館
- 贊助單位：富宇社會福利慈善事業基金會、
寶島霞光國際有限公司
- 展場：圖書館1F

<https://library.pu.edu.tw/p/426-1054-119.php?Lang=zh-tw>



暑期閱讀營



2014年-2020年

- 合作單位：南投縣政府文化局、
靜宜大學圖書館、閱寫中心
- 贊助單位：85度C
- 國小偏鄉學生閱讀工坊、夜宿圖書館
- 場域：圖書館1~3F



招生-高中端參觀



長期配合

- 合作單位：靜宜大學招生組、各系所、
圖書館 / 高中端師生
- 參觀導覽：館藏、館舍
- 場域：圖書館B1~3F



植說



2018年12月-2019年1月

- 合作單位：靜宜大學圖書館
嘉義 空氣，圖書館
- 將空氣，圖書館的溫室複製到靜宜大學圖書館
- 同步展出主題書展



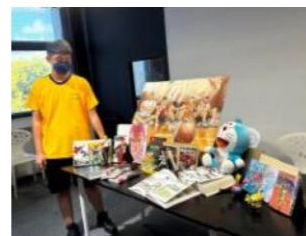
【嗨! 圖書館 營業中】 高中端科技運用創作工坊



2024年9月13日

- 合作單位：靜宜大學圖書館、資傳系、精密機械研究發展中心PMC
- 內容：
 1. 講解及實作MR機器人控制技術
 2. Line Beacon數位導覽運用
 3. 「我的書店」成果展
- 東勢高工機械科二年級師生參與 (非山非市,USR)

<https://library.pu.edu.tw/p/426-1054-142.php?Lang=zh-tw>



玩具+家久特展：回收玩具議題展



2024年9月-2025年1月

- 合作單位：圖書館、Formosa玩具基地
- 展場+手作工坊：圖書館1F

<https://library.pu.edu.tw/p/426-1054-145.php?Lang=zh-tw>



主題書展+走讀參訪



2024年9月-12月

- 合作單位：圖書館、國立科學博物館
- 書展：同步展出主題館藏，以A I協助產生館藏簡介。(呼應SDGs主題)
- 參觀：靜宜大學生態系師生參與，科博館同仁導覽說明。

<https://library.pu.edu.tw/p/426-1054-144.php?Lang=zh-tw>



電火戲-張凌文電影收藏展



2025年3月-6月

- 合作單位：靜宜大學圖書館、沙鹿深波圖書館
- 展出：電影相關物件及圖檔
- 講座：張凌文 X 李建成 對談



「Reset-AI數位藝術新浪潮」特展



2024年2月-6月

- 合作單位：靜宜大學台文系、資傳系、圖書館
- 內容：A I 藝術創作
- 開幕時請學生介紹創作品



「植微光—數位人文X綠創意」



2025年2月9日

- 單位：靜宜大學台文系、生態系、台中女中學生
- 活動：結合生態美學、數位人文、文創手作及策展等專業，並帶領高中生進行以綠植文創為主題的創意策展，藉此也能提前瞭解大學的教學與學習樣態。



齊柏林攝影公益巡迴展



2025年9月~ (準備中)

- 合作單位：看見.齊柏林基金會、慈濟慈善事業基金會、靜宜大學圖書館
- 展場：圖書館1F + 2F



資料及照片來源：

<https://www.chinatimes.com/campus/20250209002527-262301?chdtv>

共同觀察與反思

- AI應用需搭配實務與文化調適。
- 館員角色需重新定義與升級。
- 合作對象需擴展至校外、產業與技術單位。



業界方案

A:

應對AI 安全與效能挑戰

F5 AI Gateway 解決方案

陳廣融 技術總監

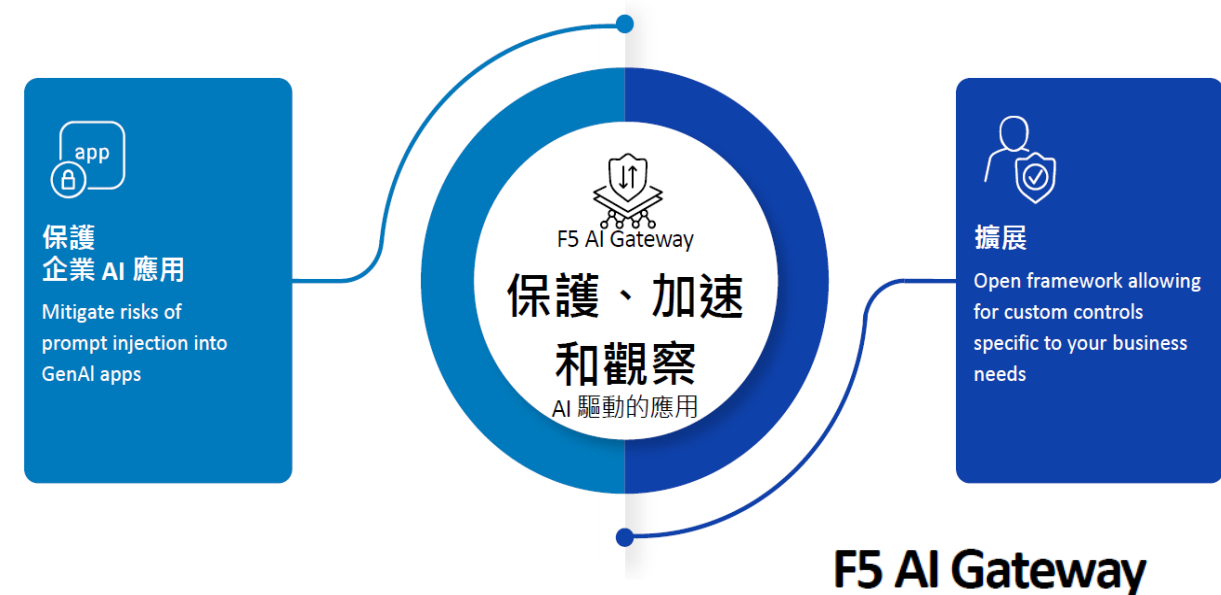
B:

遠傳智靈

解密AI創新應用，重塑IT運維未來

王易新 技術副理





生成式AI應用需考慮的四個重點



安全防护



模型擴展



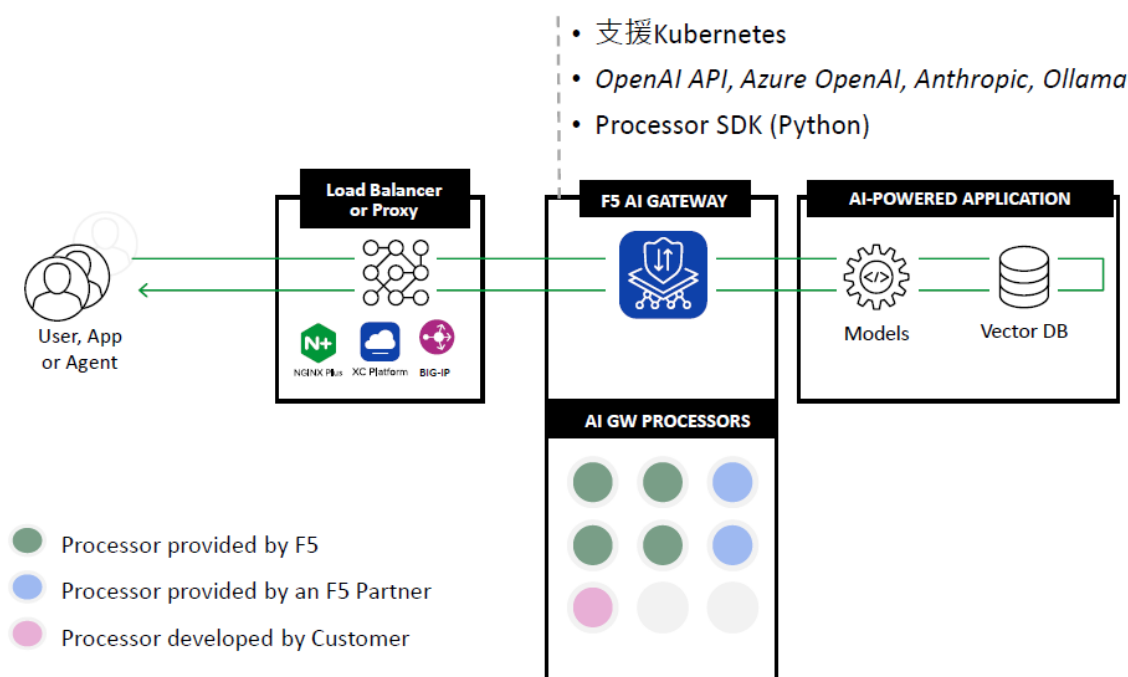
易用管理



成本控制



F5 AI Gateway



AI Gateway

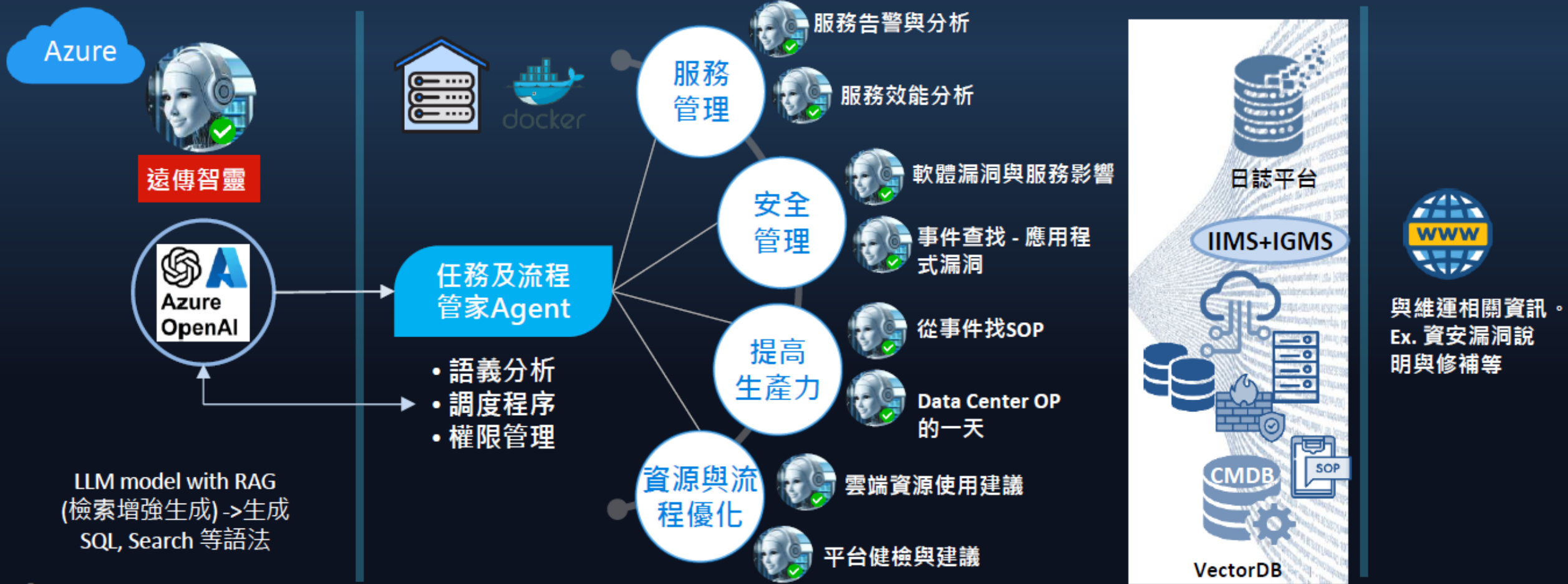


- 連線管理與失敗重試機制
- 安全防护與注入攻擊阻擋
- 成本觀測與資源使用管理
- 重複請求優化
- 模型輸出控管

利用 AI 解決痛點並創造價值的場景

遠傳FCT

- 整合內外部維運資訊，產出企業獨有的知識解答，並可快速複製應用場景
- 在大規模與高複雜度的自動化場景下，由多個AI代理人分工處理不同任務，協同合作完成更大型、複雜的業務流程，來提升整體效率與彈性。





總結

- AI時代圖書館需具備
 - 有特色的平台思維
 - 跨部門的協作能力
 - 推動創新應用的勇氣

謝謝聆聽

